

105 漢字文化節系列活動

班際海報比賽



粹國





烟

中 國

傳 統

文 化

福

CHINA'S TRADITIONAL CULTURE
FOLK ART
2018



豐富
多采

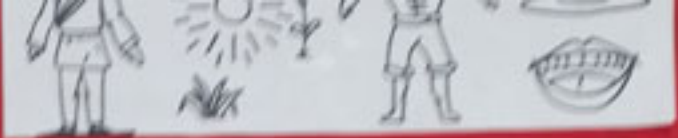


字

最美

M3-2

李惠娟 呂秀玲



立 春 大 吉



立 春 大 吉



立 春 大 吉



立 春 大 吉

立 春 大 吉

說與
青天
明月
知說

美人對月 唐寅

斜髻嬌娥夜臥遲
梨花風靜鳥棲枝
難將心事和人說
說與青天明月知



雨後秋文解
楊智允唐翰源
楊孝卿 歲次丁未

言
吉
吉
吉

楊明 劉文解

爭

揚

光

大

高一 / 100

楊明 劉澤俊 王中成 羅志傑

發揚漢字文化



發

“發”字本義為出發，是一個會意字。甲骨文中，發字的左下方是一隻右手，手中握一長柄長桿的左右兩邊分別有一隻腳，意思是持棒發箭。金文中，多加一個“弓”字，引中為發射的意思，箭已經失去了本義。

揚

金文中的“揚”是一個會意字。甲骨文的字形上方是“日”字，代表太陽；下方是一個石磬，代表太陽已經升到石磬之上。右邊有跪坐地上的人，雙手向太陽膜拜，好像在頌揚太陽，有崇拜的。發字至今的沿用本義。

光

“光”是一個會意字，本義為光亮，亮麗。金文上方兩點代表火光，下方是一個跪坐的人形，看起來是頭頂上有火光的意思。另外還有與“廣”字同源，代表看得更遠的意思。

大

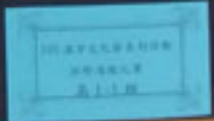
“大”的本義為大人，在《文選》中，大字的象形像一個直立的人形，一撇一捺，力透紙背，顯示出人體強壯和威武；而《說文》中，大表示自己能夠站天無所不覆的雄壯。



牛年時，家家戶戶會在家中貼春聯或是福字，不只增添一些喜氣，也象徵對未來的祝福。一般人習慣將福字倒貼，代表「福到了」，不過有一個福字是不能倒貼的。

當然這年的「福」字包含「多子多女、多財、多壽、多福」之意，可見「五福如主，萬福之源」，所以就不將福字倒過來貼了。

然而凡事必有例外，清代康熙皇帝御題的「福」字是不能倒貼的。這福字，字起一類的寫法有所不同。



楊明 劉澤俊 王中成 羅志傑



中華文化

端午

文秀

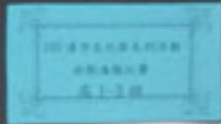
節分端午自誰言
萬古傳聞為屈原
堪笑楚江空渺渺
不能洗得直臣冤

中華文化
第 1 卷
第 1 期

傳承中華文明



共鑄民族精神
高一三班



中國文化
福



戲

中國傳統的偶戲，大致可分傀儡和皮影戲兩種不同的表演型態，歷史久遠，種類亦多。自古以來是民間社會裡重要的表演和「禮」的內涵之一，也是民間社會中非常普遍而重要的娛樂項目。這兩種偶戲各有不同程度的歷史發展，和對中國傳統表演藝術的歷史影響。在世界偶戲史上，無如中國偶戲藝術之有持續的歷史發展，同時又兼有娛樂、宗教信仰和藝術所重的門類價值。



化

福



傳揚中華文化

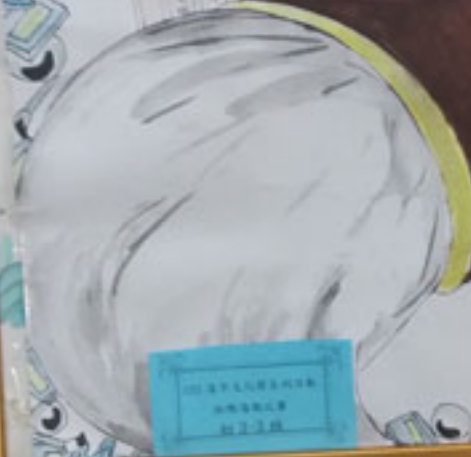


習字



明
運
飛
鳴

中
華
正
體
字
體



CHILDREN
MUSEUM
HONG KONG



「中華書局」是中國出版界的一顆明珠，也是中國出版界的一面旗幟。它出版了大量的圖書，為中國出版事業的發展做出了巨大的貢獻。中華書局的圖書，不僅內容豐富，而且印刷精美，深受廣大讀者的喜愛。中華書局的圖書，是中國出版事業的瑰寶，也是中國出版事業的驕傲。



中華民國
108年
3月

傳揚中華

文化之美

民族服飾

漢族



寫到中國人，我們
應該知道，中國人
是世界上最愛美的
人之一。這是在中國
人的生活中。

苗族

苗族服飾非常
多，是中國世界上最
多樣的民族服飾之一。
它有著悠久的歷史和
文化，是苗族人民
的靈魂。



壯族



壯族服飾非常精美，
色彩鮮艷，款式多樣。
它有著悠久的歷史和
文化，是壯族人民的
靈魂。

朝鮮族

朝鮮族人民喜愛自然

服飾，以自然、清新、
含蓄、優雅為特色。
它有著悠久的歷史和
文化，是朝鮮族人民
的靈魂。



中國文化遺產
民族服飾
2023年



欲

下

先
拍

丹
青
笔

寶
鏡





此物为第一江南佳果，天下
闻名，不仅一吃，山河亦取
千秋功业，一世真你，玲珑社稷
可笑何能若王命。

CHINA
GROUP
M.I.M



CHINA
GROUP
M.I.M

中華文化

題西林壁

鄧亦斌

只緣身在此山中
不識廬山真面目
遠上高城各不同
橫看成嶺側成峰

CHINA CULTURE
CHINA CULTURE
CHINA CULTURE

善親申韓

江南好風景
舊曾諳
日出江花
紅勝火
春來江水
綠如藍
能不憶江南

漢城華僑中學 高三班 御佩芳書





憶江南 白居易

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝
火春來江水綠如藍能不憶江南

蘇州漢城 李樹平 書

憶江南 白居易

江南好風景舊曾諳日出江花紅勝
火春來江水綠如藍能不憶江南

蘇州漢城 李樹平 書

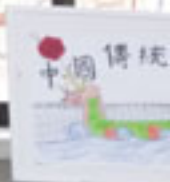
旋學佳



大吉
大吉
大吉
大吉

江南好風景
舊曾諳
日出江花
紅勝火
春盞江水綠
如來能不
憶江南

漢城華僑中學 高三一班 李美瑩書



江南好風景舊
曾諳日出江花
紅勝火春來江
水綠如藍能不
憶江南

憶江南

白居易

高中部
一年級
楊明

香品說 周敦頤
 水陸草木之花，可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊，自
 李唐來，世人甚愛牡丹，予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯
 清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨
 植，可遠觀而不可褻玩焉。予謂菊，花之隱逸者也；蓮，
 花之君子者也；牡丹，花之富貴者也。菊之愛，陶淵明
 一人而已；蓮之愛，予一人而已；牡丹之愛，貴戚王侯將
 相，以及士大夫，無所不有。予謂菊，愛花者宜守其
 清，愛蓮者宜守其正，愛牡丹者宜守其富。

水陸草木之花，可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊，自
 李唐來，世人甚愛牡丹，予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯
 清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨
 植，可遠觀而不可褻玩焉。予謂菊，花之隱逸者也；蓮，
 花之君子者也；牡丹，花之富貴者也。菊之愛，陶淵明
 一人而已；蓮之愛，予一人而已；牡丹之愛，貴戚王侯將
 相，以及士大夫，無所不有。予謂菊，愛花者宜守其
 清，愛蓮者宜守其正，愛牡丹者宜守其富。

漢城華僑中學 高三三三班 鄧德敏

愛蓮說 周敦頤
 水陸草木之花，可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊，自
 李唐來，世人甚愛牡丹，予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯
 清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨
 植，可遠觀而不可褻玩焉。予謂菊，花之隱逸者也；蓮，
 花之君子者也；牡丹，花之富貴者也。菊之愛，陶淵明
 一人而已；蓮之愛，予一人而已；牡丹之愛，貴戚王侯將
 相，以及士大夫，無所不有。予謂菊，愛花者宜守其
 清，愛蓮者宜守其正，愛牡丹者宜守其富。

高一一班 金任穎書

學以致用

韓國漢城華僑中學
高二林寶賢
錄



學以致用

韓國漢城華僑中學

高二林寶賢