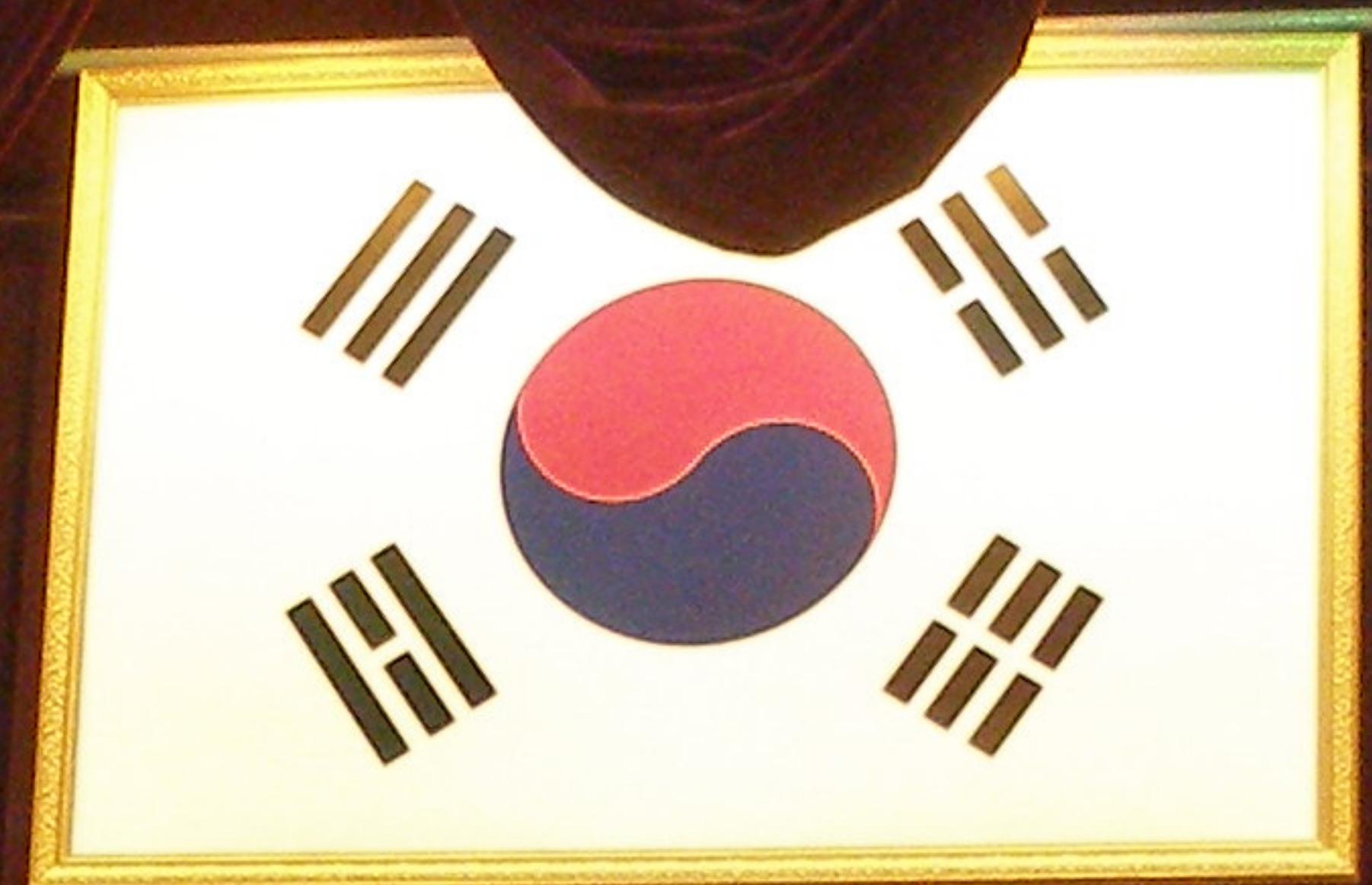


漢城華僑 中·高等學校 訪問團

論山女子商業高等學校



















급식사무실





Nonsan

논산 청정 딸기 산업 특구





















전킨 (William Macleay Junkin, 全緯廉) 선교사

전킨은 미국 남장로교 여자 선교사로서 1895년 한국에 입국하여 전주에 머무르게 되었다. 그는 학원선교에 뜻을 두고 기전여학교의 초대 교장이 되어 한옥 큰집을 마련하여 한쪽은 교사로 한쪽은 기숙사로 사용하면서 한글(성경)과 음악(찬송가)을 가르치던 것이 한국의 근대 여성교육의 요람이 되었으며 오늘의 전주기전여자대학을 싹트게 한 것이다.

기전(紀全)라는 이름도 초대교장인 미국인 선교사 전킨(Junkin 全緯廉)을 기념하는 학교라는 뜻(Junkin Memorial)에서 만들어졌습니다.









Red portable gas stove

Black wok

Wooden spoon

White plate

Small bowls

Black bowl

Red fire extinguisher



동락원
전통문화 생활체험관

동락원
전통문화 생활체험관

동락원
전통문화 생활체험관

동락원
전통문화 생활체험관



동락원
전통문화 생활체험관

동락원
전통문화 생활체험관



동락원
전통과 생활체험관

동락원
문화생활체험관





동학원
인류문화 생활체험관

동학원
인류문화 생활체험관

동학
인류문화 생활체험관





동락원
통문화 생활체험관

동락원
전통문화 생활체험관

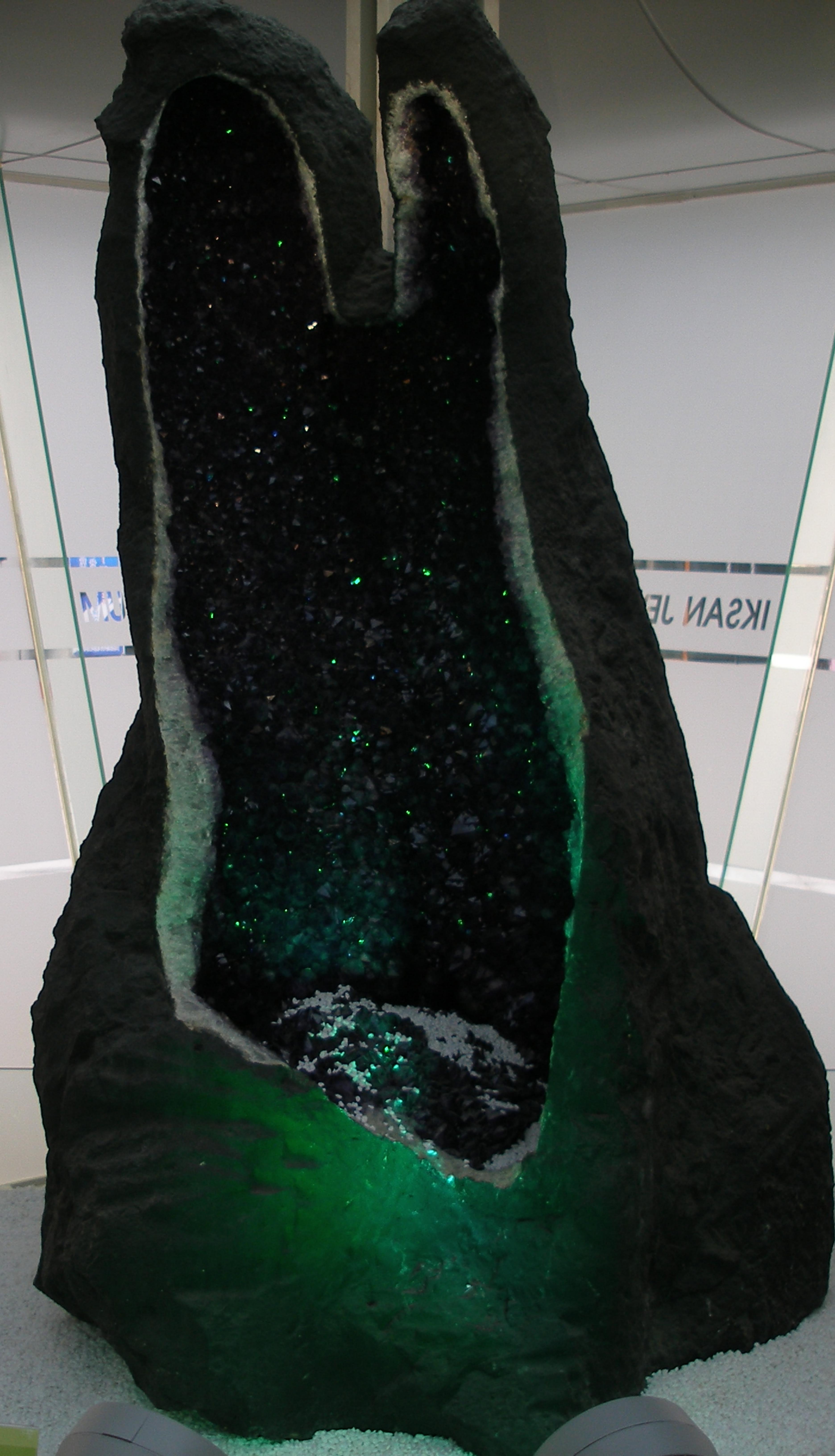
동락원
전통문화 생활체험관



IKSAN JEWELRY MUSEUM

IKSAN JEWELRY MUSEUM

JEWELRY MUSEUM



자수점

자수점

백제인의 솜씨

The craftsmanship of the Paekche people

백제는 한강유역의 평탄하고 비옥한 자연환경과 중국 남조의 문화적 영향을 받아 백제 특유의 온유하고도 세련된 금속공예문화를 발전시켰다. 백제의 금속공예는 한성시대에 풍납동 토성, 몽촌토성에서 금동제 귀걸이와 철제초두 등이 발견되었으나 백제 금속공예품으로서의 본격적인 제작이 활발하지는 않았다. 이후 웅진시대부터 무녕왕릉을 통해 금속공예가 비약적으로 발전하였으며, 사비시대에는 정교하고 세련된 백제예술의 특성을 바탕으로 찬란하게 꽂 피워졌음을 유물을 통해 확인할 수 있다.

이중 무녕왕릉에서 녹청색의 호박으로 된 사각형 관옥·조옥 등이 왕비의 목과 가슴 부분에서 발견되었고 금제관식, 금제뒤꽂이, 금제귀걸이, 금목걸이, 팔찌 등 왕과 왕비가 착용하였던 유물들이 다수 출토되었다. 특히 금제관식은 초화문관식(草花紋冠飾)으로 자유로운 구도 위에 비대칭적인 절묘한 공간구성의 조화를 이루고 있는 등 금속공예에 있어 진보된 제작기술을 보여 주고 있다. 이외 능산리 출토 금동대향로(金銅大香爐)의 탁월한 조형기법은 동아시아 최고 수준으로 뛰어난 미적 감각과 손재주를 지닌 백제의 금속공예문화를 엿볼 수 있다.

Influenced by the Han river area's flat and fertile environment and the cultural impact from Chinese South kingdoms, Paekche developed into a mild and sophisticated metal art culture. Although gilt-bronze earrings and steel-made tripod with handle were discovered at the mud wall of Poongnap and Mongchon in the Hansung age, the metal art of Paekche was not on its high gear of production. From then on, through the tomb of King Muryung in the Woongjin age, metal art prospered significantly and in the Sabi age the elaborate and sophisticated art of Paekche blossomed grandly where we can see it from the remains. Especially the Gilt-bronze Incense Burner discovered in Nungsanli, Buyeo prides the greatest molding technique in East Asia that shows off the brilliant artistic sense and hand-craftsmanship of Paekchae's metal art culture.



무령왕릉 출토 왕과 왕비의 금제관식(金製冠飾)
Gold Diadem Ornaments



보석의 탄생-화성광물

Igneous Mineral

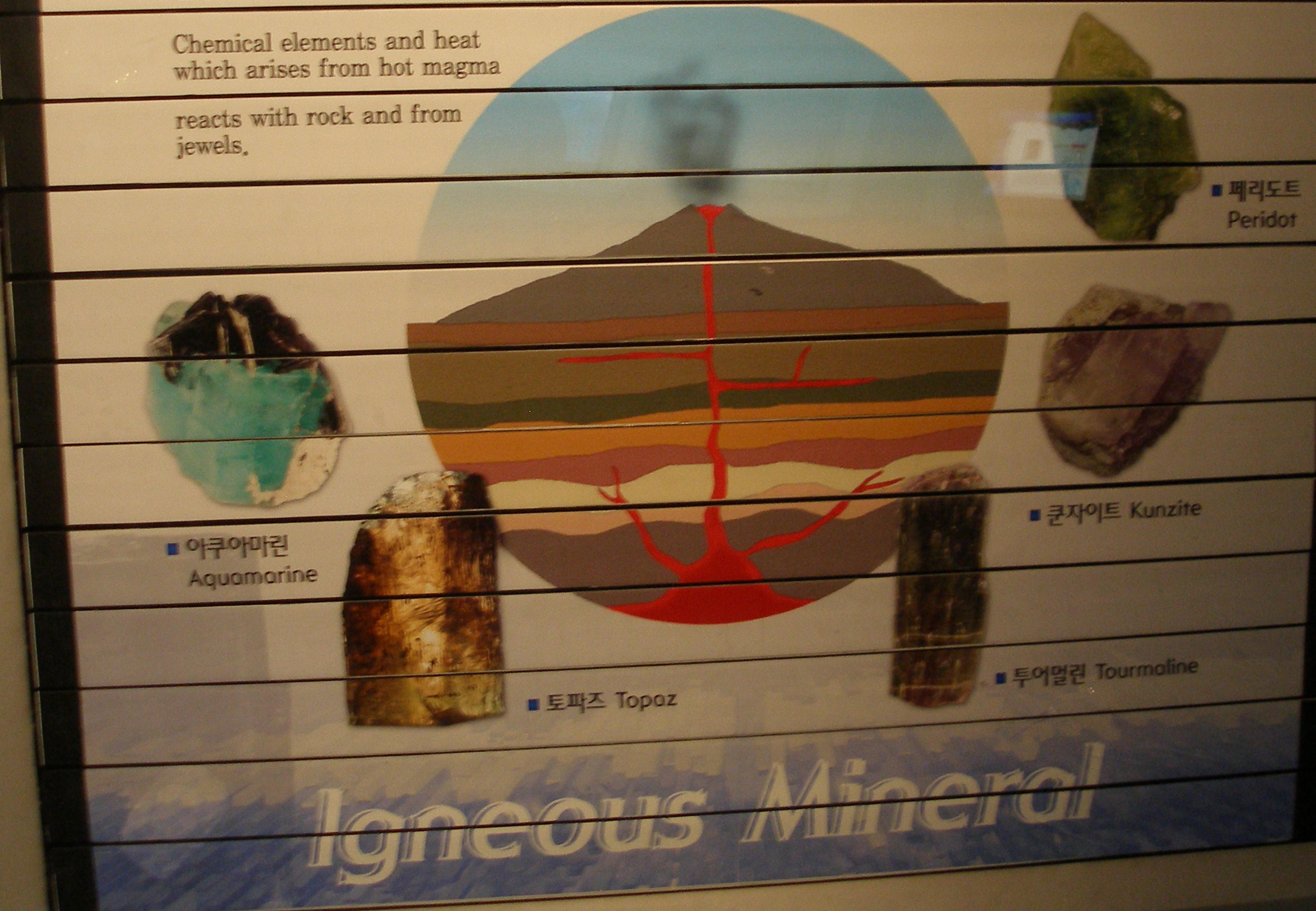
천열수로부터 정출 From Hydrothermal solution(100°C or under)

천열수가 지표 가까이 흐르다가 온도, 압력 등에 의해 암체를 구성하고 있는 성분요소를 용해시켜 생성

고온의 마그마로부터 발생되는 화학원소, 열등이 암석에 접촉되어 생성

Chemical elements and heat which arises from hot magma

reacts with rock and from jewels.



보석의 탄생-변성광물

Metamorphic Mineral

마그마로부터의 정출 From a magma

마그마에 의해 생성된 화성암체인 원추형 모양의
김벌라이트 속에서 다이아몬드가 형성

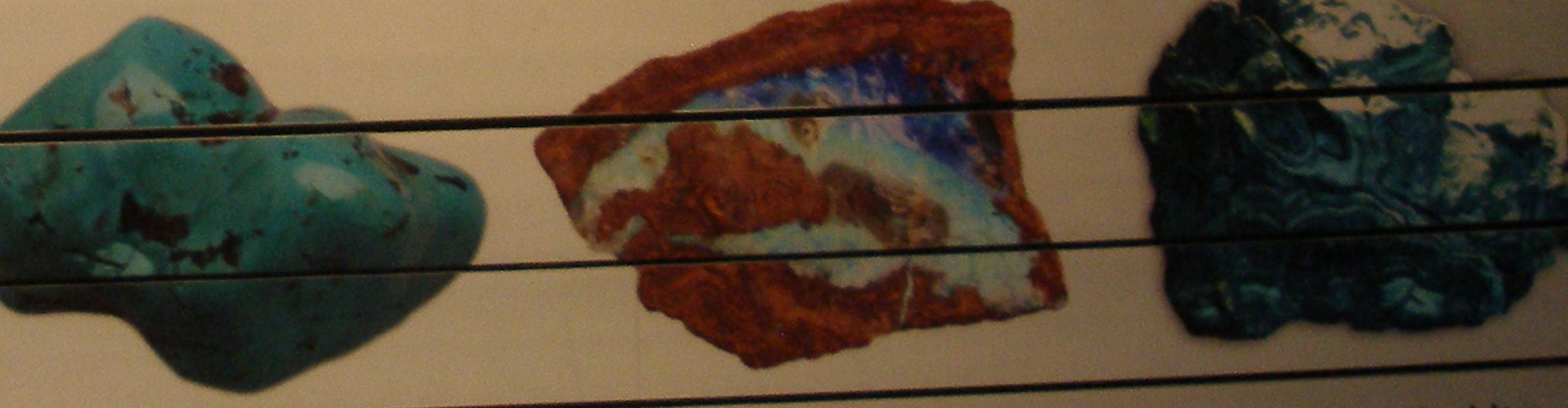
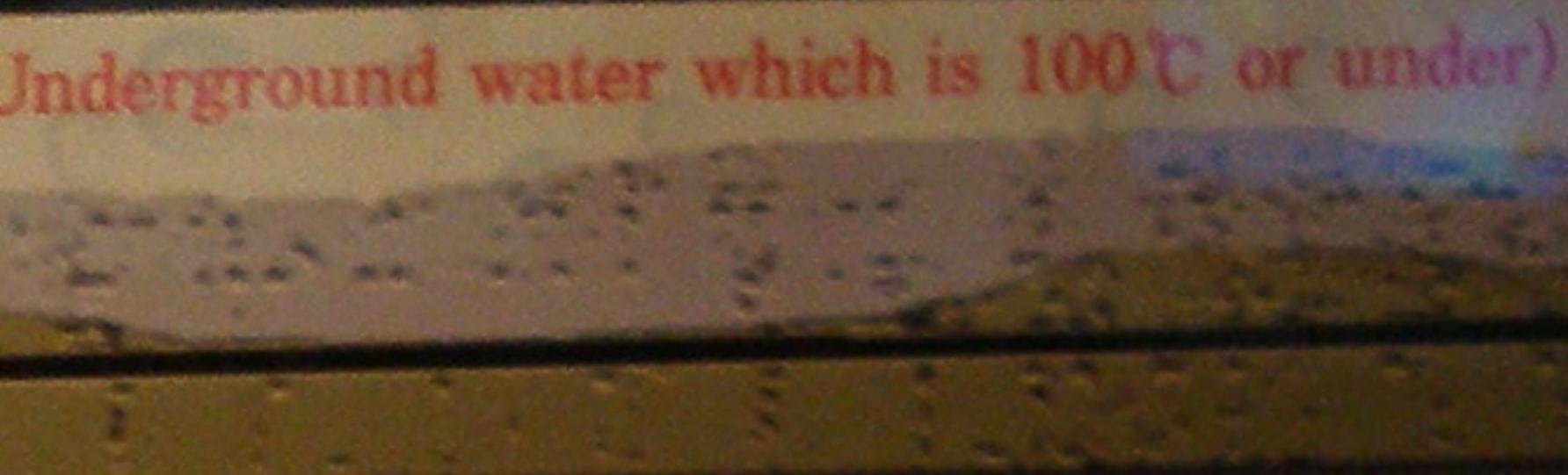


터키석, 오팔, 공작석 등
Turquoise, Opal, Malachite

The Hydrothermal solution(100°C or under) flows by surface
and melts the elements of the rock by the influence.



천열수- 100°C 이하 지하수



■ 터키석 Turquoise

■ 오팔 Opal

■ 공작석 Malachite

Metamorphic Mineral



