

本期目錄(10211) 本校網址 <http://www.scs.or.kr>

- 。開學典禮：……………孫樹義(三)
- 。教師節：……………孫樹義(四)
- 。雙十國慶：……………孫樹義(五)



【新聞稿】

- 。共慶中國年 齊魯文化走進韓國……………威海市僑辦新聞(七)



【高中部作文園地】

- 。看重自己、表現自己……………高一(一)鄧德敏(十)
- 。回家……………高一(一)孫夢涵(十一)
- 。一切從平凡開始……………高一(一)鄒佩芳(十二)
- 。下雨天……………高三(一)劉伊諾(十三)
- 。漂泊……………高三(一)劉伊諾(十四)
- 。一張老照片……………高二(一)于秀客(十六)

- 。我的父親母親……………高二(一)金美豔(十七)
- 。緣份……………高二(一)徐慧珍(十八)
- 。緣份……………高二(一)高懿風(十八)
- 。失去很重要的東西……………高二(二)李慶元(十九)
- 。我的父親母親……………高二(二)楊侑潭(二十)
- 。兒時的味道……………高二(三)王翊庭(二一)
- 。我的父親母親……………高二(三)朴盛來(二二)
- 。兒時的味道……………高二(三)孫上智(二三)
- 。我的父親母親……………高二(一)徐慧珍(二三)
- 。我的父親母親……………高二(一)高懿風(二四)
- 。緣份……………高二(二)許麗賢(二五)
- 。兒時的味道……………高二(二)劉李瑛(二六)
- 。旅行……………高二(三)王翊庭(二六)
- 。兒時的味道……………高二(三)姜譔允(二七)
- 。我的父親母親……………高二(三)孫上智(二八)
- 。五棋子……………高一(二)朴蓮超(二九)
- 。失我之命……………高一(二)趙穎(三十)
- 。智能手機的利弊……………高一(二)李玉珍(三一)
- 。誰走在你嚮往的路上……………高一(二)全慧敏(三三)

。中國傳統文化——剪紙：：：：：高一——劉懿萱(三四)
。第一次：：：：：高一——陳生昌(三五)



【畢業旅行】

。畢業旅行：：：：：高二——于秀容(三六)
。畢業旅行：：：：：高一——姜譔允(三七)
。畢業旅行：：：：：高二——楊珺婷(三八)



【初中部作文園地】

。一份特別的禮物：：：：：初三——裴彩元(三八)
。一杯溫牛奶的感動：：：：：初三——張海朝(三九)
。令人難忘的旅行：：：：：初二——楊明(四一)
。冬雪：：：：：初三——韓崇鑫(四二)
。回憶：：：：：初三——賀建凱(四三)

。在小節與拍子之間穿梭：：：：：初三——尹學喆(四四)
。那棵樹呀，那棵樹：：：：：初三——李佳熹(四五)
。春天：：：：：初三——楊孝卿(四六)
。推薦一本書——暮光之城：：：：：初二——鞠采靜(四七)
。誠實與謊言：：：：：初一——權景文(四八)
。影響我最深的人：：：：：初二——金玟辰(四九)
。一個影響我最深的人：：：：：初二——劉慶(五十)
。懷念那三天：：：：：初一——劉詩琪(五二)
。校聞：：：：：：：：：：編輯室(五三)
。照片：：：：：：：：：：編輯室(六九)



發行人：鄭嘉成
社長：李怡周
總編輯：訓導處
編輯：學藝股
校對：學藝股

承印者：正元文化社(〇二)二二六五〇二九四

一〇二學年度第一學期開學典禮

孫樹義

漢城華僑協會會長、居善堂文化會長、各位常務理事、各位家長、各位老師、各位同學：

今天是本校第一百零二學年度第一學期開學典禮，承蒙各位貴賓在百忙中撥冗參加指導，本人在此僅代表本校全體師生向各位深致萬分敬意與謝意。

暑假期中本校有二十幾位同學參加二〇一三年中國尋根之旅(泰山營)，並有十七位同學參加山東尋根之旅(北京營)，同學深受其惠，除了對中華文化有了進一步的了解外，對時代的變遷，更會有另一番感受。

現今的教育，已走向網路教學，自幼稚園至高中所有的科目，由有關單位，製作網頁，編製教材，題庫，讓同學可直接上網查詢學習及測試自己。對華語的測試的機構，大陸有HSK，台灣有TOP華語水準測試，因之本人在此呼籲各位老師及同學多加利用。

本校的設施，及教師陣容，不斷提昇，為發揚中華文化，自本學期始，利用本校既有的軟硬體設施，開辦「平生教育院」，以利社區中、韓住民學習中國語文，參

加HSK及TOP考試。本校自十餘年前自高二始分韓大及回國班，就此基礎，在平生教育院增加韓國有關旅遊法規課程，針對韓國導遊考試，開班授課。

各位同學都升了一個年級，首先本人代表全體師生，對初一新生表示歡迎之意，希望你們能夠很快的適應新的環境，安心求學，並希望其他高年級的同學拿出愛心，幫助他們，照顧他們。

在這新的一學年中，為應合國內及所在國教育之改革，本校亦作了詳細教育計劃，如增加輔導課程；提昇中、英語文能力；善用本校設施，建立溫馨校園等，更值得一提的，是本校設施不斷整修，運動設施更加充實，對本校教師及學生之教與學，有一個整潔舒坦的環境，希望大家不負所望。今後期望同學們，在老師的指導下，努力跟進。在課業方面，用功讀書；在品行方面，循規蹈矩；在生活方面，嚴守紀律；在作息方面，按照計劃；在興趣方面，學以致用；在健康方面，注意衛生；在學習方面，預習複習；在處事方面，敏捷迅速；在待人方面；和藹有禮。營造良好的漢中校園，漢中校風，使漢中人能夠達到最好的成長。

今年度回國升學甄試，上學期末已經放榜，望今年的高三回國同學們做為參考，即早準備。初中一年級新生入學考試，將於明日（八月廿一日）舉行，本校將依考生成績，作為今後輔導分班之依據。

各位同學，在新學期的開始，就要立定目標，努力向上，敬業樂群，自強不息，語云：「成功永遠屬於能奮鬥的人」願我們共同勉勵，貫以篤行。最後各位貴賓萬事如意！事業發達！各位老師教學愉快！各位同學學業進步！



孔子誕辰暨教師節

孫樹義

各位僑領、各位理事、各位老師、各位同學：

今天是至聖先師孔子二千五百六十四週年誕辰，亦是七十五屆教師節。承蒙各位僑領及本校理事會諸公，在百忙中撥冗參加慶祝大會，本人在此深致謝意。

今天我們舉行紀念孔子誕辰，就應認識孔子的偉大所在，同時要發揚孔子的教化精神。我國訂定今天為教師節，一方面希望從事教育工作者，繼往開來，學習孔子的教育精神，培養後代，以提昇我韓華僑社的文化素質、生活品質、發展經濟，以便提高我韓華在韓國的社會地位。另一方面希望社會大眾能提倡「尊師重道」的社會風氣，給於教師鼓勵及關心。

孔子的思想博大精深，是我國傳統文化的精髓，學術思想的主流，而以倫理道德為基礎。數千年來，涵濡孕育，深入人心，實乃我民族精神、民族德藝與民族哲理之所寄託。因此，孔子一直受到國人的敬重。孔子的學說，是以「仁愛」為出發點，以至誠來盡人之性，來盡我之性，先後本末，條理一貫，不僅永遠可以適應時代，且亦領導著時代。值此韓華僑教在時代的潮流及大環境改變之衝激下，今天在此紀念孔子誕辰，慶祝教師節日，實具有深切的意義。

教育是促進國家發展、社會進步的原動力，數十年來，世界各國都在致力於推展教育建設，培育豐沛的人力資源，身處海外的韓華僑教，更要跟進發展，在大環境的變遷下，共同改進教育內容及設施，因材施教，以

提昇教育素質。尊師重道，以提高教師地位。在孔子思想的引導下，僑教在僑居地一定可以紮穩根基，使我韓華僑社不斷追求卓越、進步與發展。在僑社整個演進過程中，僑教正是促進華僑社會發展的關鍵與核心動力。作為孔夫子精神上門徒的我們一從事教育工作的僑校理事們及有關僑社人士，尤其是教師，更是此一核心中的核心。因之每逢教師節，漢城華僑各界都以最隆重的紀念儀式，來表達對孔子及老師無上的敬意。

近年來，理事會及僑社賢達，為僑教努力，裝修校舍，增加設備，鼓勵向上，畢業校友為感謝母校教育成果，回饋僑校，這說明了僑教之功能高於一切。更有甚者，有人時常通過大眾資訊管道，對學校有所批評及建議，並支持學校。這說明了僑社與學校合為一體，相輔相成，共同努力，以使僑教發揮最大潛力。

孔子一生最大的抱負，是實現自己的政治理想，可是他的最大成就在教育方面。他主張「有教無類」的態度和「誨人不倦」的精神很受後人景仰，弟子三千，賢者七十，被古人尊為「至聖先師」、「萬世師表」。每年這一天全國各地都會有慶典活動來表達對這位中國至聖先師的敬意，並表彰他的貢獻，而這一天也正是學生

及社會大眾感謝老師辛勞犧牲、感念他們造福我們一生的好時機。漢城華僑協會代表漢城華僑各界，以贈送禮卷來表達對老師的感謝。這一切足以表明，大家對僑教的重視。最後，祝各位貴賓身體健康！萬事如意！各位老師，佳節快樂！各位同學，學業猛進！謝謝大家！

雙十國慶

孫樹義

十月十日為中華民國國慶，上午十時，漢城華僑協會由李忠憲會長率同各僑團代表於漢城華僑協會禮堂舉行慶祝雙十國慶茶點會，同時漢城華僑中學（由校長孫樹義主持）與漢城華僑小學（由吳學彬董事長主持）亦分別在自校舉辦慶祝大會，並舉辦一〇二年海外漢字文化節作品展覽。

漢城僑中孫樹義校長在致詞時說：「今天是我國第一百零二年度的國慶日，我們大家共聚一堂，來慶祝這一



個光輝燦爛的日子，緬懷 國父孫中山先生及革命先烈，他們以堅貞意志，推翻腐敗不堪的滿清，憑大義血忱締造民國，在中國，它代表著一個新時代的開始，而在亞洲建立了第一個民主共和國。

今天我們環顧慶祝大會的會場，看到 國父孫中山及先總統 蔣公銅像，感慨萬千。中國民國的民主共和，得來不易，維護更艱辛。因此我們大家今天面對締造中華民國的孫中山銅像，及繼承 國父遺志，堅守民主陣營，推動憲政，以完成民主共和國實際內涵的 先總統 蔣公。其意義非常重大。

回想國父決心革命的時候，年紀才二十歲，那時即有憂國憂民之心，當時他是以學堂做為鼓吹革命的根據點，並且利用行醫看病的機會，吸收同志。

一八九四年，甲午戰爭時，國父組織興中會，革命組織才成立，從那時起，轟轟烈烈的革命行動才一次一次的展開來。

國父發動的革命前後有十一次。其中以第十次的「黃花崗之役」最為壯烈，犧牲也最慘重，其中包括我海外華僑。而建立中華民國的一役，則是國父所領導的第十

一次「辛亥革命」（武昌起義），武昌起義正是十月十日，因此國慶日，亦稱雙十節。

民國三十八年國民政府播遷台灣以來，致力於反共復國大業，堅守民主陣營，勵精圖治，在中國的歷史上，首創經濟奇蹟，政治奇蹟的先河，當時即完成民主憲政。

昨日晚上，馬總統在慶祝中華民國一〇二年雙十國慶「四海同心聯歡大會」上致詞時，首先推崇僑胞今年有六千餘名華僑返國參加慶祝活動。在談及國內經濟發展上，總統指出，他上任五年多來，全力為臺灣經濟排除障礙，首先與中國大陸改善關係，〇年前雙方簽訂《兩岸經濟合作架構協議》（ECFA），促使紐西蘭與新加坡等國更有意願與我探討洽簽《自由貿易協定》（FTA），進而於今年七月十日順利簽署《臺紐經濟合作協定》（ANZTEC），並即將與新加坡簽署經濟夥伴協議；而我國與日本亦已簽署《投資保障協議》與《開放天空協議》，進一步提升雙方關係；凡此均顯示我國採取開放政策後，有更多的國家願意與我國提升關係。

總統進一步說明，過去五年來全球經濟成長率僅百分之二點九，但我國卻維持平均接近百分之三的經濟成

長率，名列亞洲四小龍第二；而為振興經濟，行政院推出《經濟動能推升方案》，包括《加強推動臺商回臺投資方案》等，一年多來投資總額達新臺幣一千八百多億元，預估可創造卍萬多個就業機會，也期盼有更多僑胞回臺投資，帶動國內經濟成長。

總統提到，政府除改善兩岸關係，並積極擴大國際參與，例如我方已連續五年以觀察員身分參加「世界衛生大會」(WHA)，日前我國民航局長沈啟更以特邀貴賓名義參與「國際民航組織」(ICAO)大會，是我失去聯合國代表權四十二年後首度與會，具有重要指標意義；而給予我國免簽證或落地簽證的國家或地區，也從他上任時的五十四個增加至一百三十四個，尤其歐盟給予我國免簽證待遇係在二〇一一年一月十一日生效，而一九四三年一月十一日正好是列強廢除對我不平等條約的日子，別具意義，此一免簽證待遇亦彰顯中華民國已成為受人尊敬、讓人感動的國家。

展望未來，總統強調，政府將持續為中華民國拓展外交空間、爭取最大利益及促進經濟成長，讓海內外僑

胞感到光榮，也期盼僑胞與國人齊心協力，共同打造自由民主、繁榮富足的家園。

由上觀之，海峽兩岸關係的建立，的確對我中華民族有利，我旅韓華僑一定支持馬總統，團結奮鬥，為達成國民黨所提「復興中華民國」「推動兩岸和解」為己任而努力，以慰國父孫中山先生及為國犧牲的愛國志士在天之靈。」



”共慶中國年 齊魯文化走進韓國“

十月二十二日，由中國華文教育基金會主辦，山東省海外交流協會承辦，威海市海外交流協會協辦，由深圳市澳華邦業投資有限公司資助的“共慶中國年·齊魯文化走進韓國”活動在韓國漢城華僑中學舉行了隆重的開幕儀式。

中國駐韓國大使館總領事董敏傑，中國華文教育基金會宣傳主管薛南，韓國中華總商會會長、現代汽車集

團副會長薛榮興，漢城華僑協會會長李忠憲，漢城華僑中學校長孫樹義及部分韓國僑領出席了開幕儀式。代表團全體教師、漢城華僑中學部分師生參加。

董敏傑總領事在致詞中對祖國代表團一行的到來表示熱烈歡迎。他講到，作為中華文化的重要組成部分，齊魯文化歷史悠久，內涵豐富，絕大多數旅韓華僑祖籍在山東，對齊魯文化倍感親切。希望同學們珍惜此次機會，學習中華文化，熱愛中華文化，傳承中華文化，為增進中韓兩國友誼多做貢獻。

漢城華僑協會會長李忠憲在致詞中講到，近年來中韓經貿往來不斷密切，廣大韓國華僑華人始終團結致力於開展華文教育，傳播中華文化，感謝此次“共慶中國年·齊魯文化走進韓國”活動給韓國華僑華人提供了一個瞭解博大精深中華文化的機會，也感謝深圳市澳華邦業投資有限公司為此次活動提供資助。

中國華文教育基金會宣傳主管薛南代表中國華文教育基金會及承（協）辦方向漢城華僑中學贈送了中文網路學習卡與漢語學習書籍。

開幕儀式結束後，代表團一行將相繼在首爾、釜

山、仁川等地僑團、僑校開展中華節慶文化知識、書法、武術、剪紙、京劇、中醫理療、面塑等中華文化課程的教學。

此次活動，主辦與承辦單位精心選派了國家一級演員京劇表演藝術家江培松、威海市中醫協會教授孫愛玲、威海市剪紙學會會長畢愛香等七位老師參加。

二〇一三共慶中國年·齊魯文化走進韓國文化營在首爾、釜山授課

十月二十一日至二十六日，由中國華文教育基金會主辦，山東省海外交流協會承辦，威海市海外交流協會協辦，深圳市澳華邦業投資有限公司資助的“共慶中國年·齊魯文化走進韓國”文化營在首爾漢城華僑中學、永登浦華僑小學、釜山華僑中學、大邱華僑小學等學校為近三百多名中小學生教授齊魯文化知識，並於二十四日下午在漢城華僑中學舉行了學習成果展演。

在授課過程中，富有中華文化特色的課程深深吸引了這些在海外生長的華裔學生，他們爭先恐後地向老師提問、請教，老師們精彩的講演贏得陣陣喝彩。承擔武術教學任務的邵學奇老師曾經執教韓國國家武術隊，他

從簡單的抱拳禮、握拳、出掌等動作入手，由淺入深地傳授中華武術。短短一堂課的時間，同學們已經能夠有模有樣地打出一套武術套路。剪紙課上，當畢愛香老師幾下就剪好一幅“囍”字時，同學們倍感新奇，在老師的指導下，他們認真完成自己的剪紙作品。得知教學團中孫愛玲教授是一位著名的老中醫後，不僅是學生專注認真地向孫老師學習，旅韓文榮同鄉會原會長龍啟明也專程趕來虛心向他請教和學習。

包素華老師講授的富有齊魯文化特色的“膠東大饅饅”知識和山東民俗課更是令當地華僑華人倍感親切。韓國永登浦華僑協會會長喬聚東在看完膠東民俗展演後說：“以前聽父母講，在我們膠東，過年最有年味的就是能吃一口那白白胖胖的大饅饅，我們小時候吃過，沒想到多年後在異國他鄉還能再次親眼看見她。”

在觀看完學習成果展演後，漢城華僑中學校長孫樹義不禁讚歎：“真沒有想到孩子們在這麼短暫的時間內竟然能夠取得這麼好的學習效果！感謝老師們把中國傳統文化傳授給學生們，今後，我們也將一如既往努力做好中華文化的傳承。”

在韓期間，教學團還拜訪了漢城華僑協會、永登浦華僑協會、大邱華僑協會等當地僑團，並開展了中華節慶文化知識的講授和膠東民俗展演。

據瞭解，漢城華僑中學成立於一九四八年，是目前韓國華僑學校中規模最大的初、高中完全中學，在校生六百餘人，現任校長孫樹義先生。釜山華僑中學創辦於一九五一年，目前共有六個教學班，學生一百三十名左右。

共慶中國年，共用中華情，共圓中國夢！二〇一三共慶中國年·齊魯文化走進韓國文化營圓滿閉營十月三十一日，由中國華文教育基金會主辦，山東省海外交流協會承辦，山東省威海市海外交流協會協辦，深圳市澳華邦業投資有限公司資助的“共慶中國年·齊魯文化走進韓國”文化營活動在韓國仁川華僑中山中小學圓滿閉營。

威海市僑辦主任彭霞，中國華文教育基金會宣傳主管薛南，仁川華僑協會首席副會長劉昌隆，韓國仁川華僑中山中小學理事長譚永發、校長孫樹義以及二百三十名華僑青

少年出席閉營儀式。

彭霞代表活動主辦和承(協)辦方講話，對資助此次活動的深圳市澳華邦業投資有限公司和對此次活動予以大力支持的韓國各地僑社、僑領、僑校及廣大僑胞表示衷心的感謝。她說：“此次活動意義重大，我們寄望通過活動激發同學們學習中國傳統文化的熱情，播下民族精神的種子，讓我們每一位海內外中華兒女共慶中國年，共用中華情，共圓中國夢。”

薛南代表中國華文教育基金會及承(協)辦方向仁川華僑中山中小學贈送了中文網路學習卡與漢語學習書籍。孫承宗向代表團的授課老師們頒發了感謝狀。

劉昌隆在閉營儀式上講話，首先對活動主辦、承(協)辦方和資助方表示由衷的感謝，他說這是一次非常有意義的傳承中華文化的文化之旅，讓華僑及其子女感知了齊魯文化的博大精深，讓彼此之間更加靠近，不忘自己是炎黃子孫，“根在中國”。

學生代表柳貴榮同學在發言時說道：“我們的爺爺奶奶和爸爸媽媽一直有一個心願，希望我們都會講中國話，能夠瞭解更多的中華文化。這次活動使我們學到了

很多以前沒接觸過的知識，開闊了眼界。今後我們一定會更加努力的學習和傳承中華文化，為促進中韓之間的友誼做貢獻。”

在閉營儀式上，部分營員現場表演和展示的京劇選段、剪紙、中醫理療、書法、詩朗誦、武術等課程學習成果，精彩紛呈，贏得現場陣陣掌聲。

此次活動歷時十二天，代表團一行先後到漢城華僑中學、永登浦華僑小學、釜山華僑中學、仁川華僑中山中小學以及當地僑團協會開展了課程教學和民俗文化展演活動，得到僑團、華校和學校及家長的一致好評。



看重自己 表現自己 高一(一)班 鄧德敏

「自己」是我們生活中最密切的一部分，日夜和我們生活在一起的就是「自己」。「自己」何等重要，不言可喻，所以我們不只要珍惜自己，更要看重自己，

表現自己。

我們常會見到年輕人整日模仿偶像，追逐流行風潮，想讓自己更酷、更炫、更能表現出自己是符合時代潮流的新人類，但這些都是模仿的，不屬於自我的風格，若我們能看輕自己，保有自己原有的思想、行為，並且勇於自我表現，使別人感受到自己獨特的一面，就能讓自己獨樹一格，發揮出與眾不同的氣息。

我們必須了解自己是獨一無二的，絕對不可能有人取代自己，或許，你曾認為自己什麼都做不好，功課差、體育差，甚至連人際關係也不好，覺得任何人都能贏過自己、取代自己。但是，你要知道，功課不好，人際關係不好，就一定沒有其他的優點嗎？也許你比他人更細心，對待朋友更真誠，只不過你還沒發現它而已。每個人都是獨特的，我們不應該看輕自己，不應該放大的自己的缺點，應該要去改進，去肯定自己。

當然，只肯定自己是不夠的，也要讓他人肯定你。那麼，如何讓他人肯定你呢？就是表現自己。把你的優點表現出來，例如：你多熱心，那麼便可以主動幫助別人；你很會講笑話，那你可以利用空閒的時間講笑

話給同學聽，自娛娛人，何樂不為呢？將來到了社會上，你必能表現自己，服務他人。

「看重自己，表現自己」是我們一生中最重要的一課，不然，你就會變成追求流行的年輕人一樣，去模仿他人，卻看不出自己的優點。我們要相信自己，不隨波逐流，盡力表現自我風格，讓我們肯定自己，也贏得別人的重視。



回家

高一——一班 孫夢涵

家，猶如壹潭清水，平淡而溫馨。高興時，家與你共享；傷心時，家給予你安慰；受挫時，家給予你鼓勵。無論你身處何種境遇，家，永遠是那個溫暖的字眼；家，總是那個令人向往的地方。

放學的鈴聲又一次響起，我背起重重的書包，一身疲憊地走出校門。公交車站，又出現了我等待回家班車的熟悉身影。早已記不清是第幾次這樣回家了，因為每

天都在重複著離家與回家的歷程。只知道等待的心情是迫切的。是爲了家裏豐盛可口的飯菜？溫暖舒適的房間？抑或是媽媽關心的話語？總之，回家的最後那段長的上坡路，即使是在累了一天後，也能夠輕鬆地走上去。就如同朱自清《背影》裏的那種若隱若現的感覺，說不清，道不明。

那首經典的薩克斯曲《回家》不知打動了多少遊子的心。據說，這首曲子的創作，正是緣于作家在深夜回家時，發現母親依然坐在沙發上等他歸來。於是，真情湧動，便寫成了這首經典之作。一個人聽《回家》，你會強烈地感到家的溫暖和親人的牽挂。仿佛有一種無形的力量在驅使著人往家趕。這正是它的神奇所在，也是家的神奇所在。

離家、想家、回家，人們經常重複著這件事。但卻沒有一個人覺得枯燥。不管我們離家多遠，對家的那份牽挂都會把我們帶回去。難怪離家遠行的遊子，走得再遠，也難以割舍想家的眷戀之情；難怪在除夕之夜，隨處可見想家的人們行色匆匆；難怪那些漂泊異鄉的老人，會把落葉歸根視作自己人生最大的心願……是的，家的

吸引力，家的凝聚力，是任何東西都無法代替的。

家是什麼？也許對每個人來說，都有著不同的意義。可是對於我這個幸運的小孩而言，家就是幸福，家就是港灣，家就是有爸爸、有媽媽、有愛的地方。

所以我想說：有家真好！回家的感覺——真好！



一切從平凡開始

高一——班 鄒佩芳

如果有一天，愛出風頭的人願意低下頭從最基本的道理開始做人；愛偷懶的人願意腳踏實地認真做事；愛追求那空洞的財富的人願意轉換自己念頭；那麼這一切都必須從平凡做起，從那樸實無華的道理開始。

從我們原始時代的社會組織來看，與現今社會真是差的南轅北轍，唯一的共同點就是不管跨時代或是發生巨變，社會恆像一台巨大的機器。我們每一個人都是一個小螺絲釘，它是那麼的平凡，那麼的不起眼。但若少

了一個小螺絲釘，這部機器想必無法再繼續正常運作吧？

念書，看似平凡，內涵卻令人出乎意料。因為它的平凡，造就了現今人們對前人的認知。聊天，看似平凡，卻是人與人之間溝通的樑道。因為它的平凡，促使這社會享有簡單的和諧。聽音樂，看似平凡，卻能促發人音樂細胞的活動。因為它的平凡，能讓生活忙碌的人找到片刻去休息。平凡的凝聚推動我們的社會，使它不斷勇往直前。因它的存在，才有了我們。

「淡泊明志，寧靜致遠」就是與此同理。平凡其實是一種內斂，一種曖曖內含光的表現。讓我們每一個小螺絲釘，聚成一股不平凡的大力量，來推動這台巨大的機器吧！



下雨天

高三一班 劉伊諾

撐著油紙傘，獨自彷徨在有悠長、悠長又寂寥的雨巷，我希望逢著一個丁香一樣，結著愁怨的姑娘。

煙雨朦朧，多少樓臺煙雨中。下雨了，時光停在九月的秋天裡，黃葉飄瀟，滿地紛飛，伴著淅淅瀝瀝的雨絲，一半淒涼，一半惆悵。往往此刻，我都是倚靠在窗前，望著街上來來往往漸行漸遠的行人，眼波隨著玻璃上滑過的雨水而流轉，一杯熱茶，不為品味，只為感受著這雨中情致，思緒與雨聲同在，又何嘗不是一種安靜的美……

夜來風雨聲，花落知多少？我想每個人都渴望將日子過的行雲流水，有滋有味，享受歲月飄香，歎息著花落，希冀著花開。而我，希望做一位淡靜若水的女孩子，著一身長裙，醉倒在那綿綿煙雨中如畫的江南，彷徨在那深深的雨巷裡。低眸顧盼，巧笑焉兮，心事訴兮，美目盼兮……我原作蘇軾詩中的「水光瀲灩情方好，山色空濛雨亦奇」裡的小芙蓉，淒婉溫秀，怡然自樂，高貴深情。

執手相看淚眼，竟無語凝噎，念去去千里煙波，暮靄塵塵楚天闊，便縱有千種風情，更與何人說？

在雨中，臨其境，聞其聲，嗅其味。總是叫人思緒縹緲，無限感慨，回首往事，看看那些走過的歲月，想像歲月中不斷經過的人，會不會唏噓不已，過往的雲煙隨著雨而消融。是誰說，我在你須臾的流年裡斑駁，你是路過我世界的過客？罷了！罷了！再回首，總是恍然如夢，何況在這惹人多情愁的雨中。夢裡三千，雨中多愁，誰又是誰的過往？

張愛玲曾這樣寫一幕秋雨：雨，像銀灰色黏濕的蛛絲，織成一片輕柔的網，網住了整個秋的世界。

煙柳扶風，幽深雨巷丁香結，小橋樓榭，曼妙瓊香屑，此雨多情，履絆離歌闕，聲聲疊，懷柔心切，曲曲不停歇。

煙雨中，我輕歎「歲歲年年，年年歲歲」物室人非頻回首，秋雨多情，太過迷離。

濛濛中，我立在橋頭，風過衣袖，我的淡泊寧靜，會不會成風景無限。

停停走走，日子就這樣緩緩溜走，下雨天，又是一

年秋來臨。人生長廊，哪怕荊棘叢生，過盡千帆，我也會沿著時光的腳步去尋找我的故事的永遠，縱使……海角天涯！

看煙雨如舊，如夢如幻，守著心靈的寧靜，單看花開花落，且行、且惜。

只待，雨潤荷花之時，我在你身邊輕盈一瞥。

撐著油紙傘，獨自彷徨在有悠長、悠長又寂寥的雨巷，我希望飄著一個丁香一樣，結著愁怨的姑娘。



漂泊

高三一班 劉伊諾

致所有在外的華人遊子們：

飛機滑翔天際，他眼裡是不舍、流連，還有忍下不掉的淚珠。身上黑色的羊絨西裝，永遠擦拭鏗亮的黑皮鞋，給他原本就消瘦剛毅的臉上更添上了一層嚴肅的色彩。放在架子上的行囊搖搖晃晃，顛簸不停，好像馬上承受不住自己胖墩墩的重量，要掉下來似的。他只好站

起身，去扶它一扶，他心裡暗自歎息，唉！每次回家，親人朋友總是給他裝好些的東西，怕他自己在外面的日子過的辛苦。想到這兒，他嘴唇微微一顫，有人牽掛著惦念著總是那麼輕易的簡單的溫暖一人心。他暗暗咬牙，好男兒志在四方，定不辜負家鄉人對他的期待。

像這樣的他，是你，是我，也是她。

你是一朵雲，漂泊在沒有「你」的城市，流雲流浪，瞬間遠去，沒有表情，沒有停歇，只想漫過天際，去尋回夢中深藏的故鄉。

你，一定會記得，記得母親的微笑，記得父親的深情，記得一粥一飯的厚重，記得話語裡濃濃的擔慮，記得對視時脈脈心波，那是心底的念想。不論你去向何方，不論你走的多遠，都會伴在你身畔左右，我覺得那便以足夠了，便是最世間最暖的真情。

遠方，是多麼的令人嚮往。沒了父母的嘮叨，熟人的牽絆，但一旦踏上了遠方的路，發現並不是心中所想，倒是懷念起了從前。

不知道，你——會不會和我有同感，一路的起起伏伏，看了家鄉沒有的高樓大廈，吃了家鄉沒有的小吃，遊過

家鄉沒有的獨特風景之後，還是會覺得家鄉最好，只因那裡有閉著眼就可以聞到的熟悉的味道，只因那裡是養育你的土壤，你的根。

我的學校每年都會組織夏令營——尋根之旅，第一次恰巧看到活動名字的時候，不僅感歎，我們的根，是要在一萬英尺的天邊，飛越800公里左右的另一片海，可是哪怕相隔多遠，我們都是要回到「根」去，不是麼？那裡永遠有一片滿含柔情的土地在等待著你投入她的懷抱。

家鄉的風，緩緩的從江畔拂來，可你，在哪个渡口？在哪个天邊？落花順水流，明日飄何處？漂泊天涯心永恆……

有聽過魚和水的故事麼？我們就是那水裡一條條小魚，在家門口的小河裡，長大，而後，再游向大海。

不要問我從哪裡來，我的故鄉在遠方，你可曾也經歷過，異地他鄉，舉目無望，飽受滄桑，仗「劍」走天涯？是不是那個時候開始，你喜歡上坐飛機，因為飛機的到達點是家鄉……

年少時的你，不懂留戀，邁著自以為高傲的步伐，

四處漂泊。直到中年時，體會到人生過半的你，才發覺世間再美的路，也比不上回到故鄉的路！

當月亮悄悄地爬上樹梢的時候，你思念著。

當睜開惺忪的睡眠，看見第一道陽光的時候，你思念著。

當孤寂夜晚獨自躺在床上，你思念著。

當窗前的海棠花開了的時候，你肯定在想山東西南部的荷澤牡丹也會開的雍容嬌貴，美豔絕倫吧。

「家鄉」的諧音就是「想家」，是您永遠的避風港。

時間總是步伐飛快。二〇一四年又快到了，新年，寄一份思念給家鄉，給那個漂泊已久的心，一個歸宿……

漂在路上，泊在他鄉……

最後贈給大家一首經典歌曲

歸來吧，歸來呦

別在四處漂泊

我已滿懷疲倦

眼裡是酸楚的淚

那故鄉的風和故鄉的雲

為我抹去創痕

我曾經豪情萬丈

歸來卻空空的行囊



一張老照片

高二一班 于秀容

昨晚我自己在房間做功課時突然想起作文主題是描述一張老照片，因此就趕緊從書架隨手拿了一本相簿，而當我翻到第一頁的時候，第一眼就看到了一張照片，我感到十分震撼，於是就選了這一張老照片。

保存良好的這一張老照片上寫著兩千年七月三十一日，那是我七歲的時候拍的，已經是十三年前的回憶了。那時我正在一個廚房的正中央，打了一把大傘當作是自己的屋子，屋內有一些雜物和從小我的同伴好友“小熊維尼”娃娃與我，前面還擺了一杯牛奶，屋外有兩台幼兒的交通工具，一個是我的三輪車，另一個是載娃娃的紅色嬰兒車，我正在玩扮家家酒的遊戲。

這張照片最能顯出我的童年回憶，因為照片裡的一切東西都是我從小保存的遊戲工具，其中小熊維尼娃娃是我的老東西。每年我欣賞照片的感受都不一樣，可見我的思想也在慢慢進入成長的過程中，心裡不知不覺有一種空虛感，現在我才懂一點為什麼人們追求童年，說童年最好的原因了。

時光飛逝，照片裡的七歲女孩已經長大成十七歲的少女，甚至再過幾個月就是十八歲了。使我再次領悟到時間的重要性，應該要好好把握這一段剩下的高中生活，多多修養自己，準備做一個進社會的一份子。



我的父親母親

高二一班 金美豔

我的媽媽是一位溫柔賢慧的女子，在一些她認為對的事情卻又會很固執，沒有一點商量的餘地。媽媽的個

子只有到我肩膀的位置，而且有著苗條的身材。她是一個很愛乾淨的人，家裡總是會被她收拾的井然有序，這也反映她最見不得我身上髒，所以只要我穿過的衣服總是會被及時的洗掉。媽媽最喜歡的穿著就是休閒的服裝，但還是稍微帶著溫柔的味道。這就是我最愛的媽媽，給我無限的關愛。

在我初三畢業后，媽媽帶我去大連旅遊，因為天氣太熱的緣故，媽媽擔心我會中暑，所以全程都不讓我背背包，我看著弱小的媽媽不知道哪來的那麼大的力氣，自己揹著背包還不時的問我需要什麼，叮囑我不要亂跑。一整天下來媽媽竟然都沒有離開我半步。

在那個炎熱的夏天，媽媽對我無時無刻的擔心和緊地跟隨，讓我體會到了媽媽對我的關愛和身為一個母親的那種牽掛，我的每一個行為都會牽扯到媽媽的心。母親的愛是這個世界上最細心的愛，子女的每一件事情和每一個動作都是她們認為是最重要的，而自己卻永遠排在兒女之後，這就是偉大的母愛。



緣分

高二—一班 徐慧珍

我現在最想見的人是我已經過世的舅舅。我從五歲開始便待在我舅舅家，直到十三歲來到韓國才和他分開。對於一個從小到大沒有嘗到父愛的人來說，舅舅就等於是我的父親，他教會我面對生活要充滿信心，讓我懂得了對自己負責，並且告訴我寫作與讀書的重要性。可是，就在我初一的那一年冬天他就因為心臟病而過世。直到坐上飛機的那一刻我仍在幻想他只是坐在病床上等待我的歸來，但事實總是那麼殘酷，進門的一瞬間我看到他的遺照，我以為我不會哭，可是當我拿著香跪下來要拜拜時，卻直接哭的上氣不接下氣。我靜靜的看著躺在聽時間的舅舅，看到他嘴角還沒擦掉的血跡，才發現，三年前的那場分別竟是永遠的離別。至今，我仍記得夕陽下我舅舅那燦爛的笑容，然後，我淚流滿面……

印象中我第一次見到他的時候，是在我五歲那年一個秋天的夜晚。我走進房門，看到坐在沙發上看電視的舅舅，他親切的叫著我的名字，可是我卻對整個陌生的環境充滿驚懼。而且我對舅舅的印象幾乎是不存在的，所以我整晚都跟在我舅媽身邊像個跟屁蟲。似乎當時舅舅還十分的吃醋呢！因為我忘了他。

如果我還能見他一面，我只想對他說：「謝謝您這八年來對我含辛茹苦的指導；謝謝您給了我家的味道；也謝謝您，把我當成自己的女兒來看待。」如今，我只希望可以見他一面，可是，我也只能故地重遊，去給他上柱香，其實，我一直把他當成我的父親……



緣分

高二—一班 高懿風

我現在最想見到的人是我非常要好的一位親戚：我的表哥。因為我從小學四年級開始就沒有看見他，直

到我兩年前到美國唸書才和他重逢。他對我很好，很疼我，無時無刻都很照顧我，做什麼事情前都會先問過我，只要我有一點狀況就會緊張擔心。我回來韓國前因為要和他分開，我整整哭了一個月，心裡很捨不得，但是我有寫信答應他等四年後我會再回來的。

我和他第一次見面是在台灣的阿嬤家，那時候我還很小，我記得那天是寒冷的過年，大家都回家吃年夜飯，吃完飯我們就坐在一起等大人發紅包給我們。他是住在美國所以一年只回來一次。那時候是他第一次在台灣過年，所以當大人在發紅包給我們時，他就一副很奇怪的表情，因為在外國都是給禮物，所以他覺得很奇怪。那天晚上我跟表哥說：「今晚我們要玩到天亮才能睡覺。」可是他真的很不夠意思，才玩兩個小時就喊累說要睡覺。

如果能再讓我見到他，我想跟他說：「我在美國那段日子裡，謝謝你的照顧，我都未能替你做任何事情，都是你在照顧我。我回到韓國以後，有時會覺得不習慣。因為在美國出門的時候都有你陪伴著我，而現在就只有我一個人。我還是比較習慣有你在的時候。」如果我有來生的話，我希望和你再續今生緣。



失去很重要的東西

高二·二班 李慶元

有人說：一生中最重要的東西是什麼，有的人可能會說重要的東西是人或是物，或者也可能是一種「情感」……

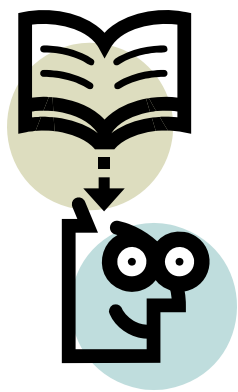
其實在課堂上我們也在討論這個問題，老師在講課前放了一首曲子叫《聽海》，很好聽的一首曲子，然後老師在我們聽完曲子後提出了一個問題，在紙上寫出你在这首歌中最喜歡的三段歌詞，於是我們在自己的紙上寫下了自己的答案，當我們寫完時老師又接著問這首歌裏所表達出的情感是什麼，為什麼，於是我想了解便開始在作文本上寫這首歌中所表達感情有渴望、悲傷、有一種失去的感覺。在歌詞中“聽海哭的聲音“在這句歌詞中表達出了悲傷，在這裏把海比作自己的心但是海

是不會哭的所以把海拍打岸上的聲音比作自己的哭聲，所以表現出了悲傷。

於是老師在問完第二個問題後看我麼寫差不多了又問了第三個問題，你曾經生命中很愛的東西是什麼，為什麼喜愛“聽到這我忽然想起以前一直想珍惜又失去的東西，那便是童年，曾經是我留下的最珍貴的，不過與其說童年我更愛自己小時候才有的童真，很純潔，很明亮的內心，總是記得世界是那麼美好，總覺得自己是這個世界的主宰，自己是獨一無二的，但是長大之後才發現世界並不是那麼美好，相反的很醜陋，關於人心的恐怖、官場上的戰爭，就連身邊的朋友卻是心機重重，不像小時候那麼天真、那麼美好。

所以不管你曾經很愛的或者很喜歡的什麼，但都請你好好去珍惜，好好去回憶。

那換我來問問你 你曾經失去的是什麼？



我的父親母親

高二二班 楊侑潭

從小到大在我眼裡的媽媽是一位柔和而且親切的人，因為我從小就沒有見過媽媽對人大喊大叫，她生氣了總是會忍，不會對人生氣，所以我常常做對不起媽媽的事。我的媽媽就像我鏡中的倒影，長相跟我一樣，所以外婆每次看到我時，都會說：「好像是在看小時候的媽媽。」我經常和媽媽兩人一起逛街，很多人都以為我們兩人是姐妹關係，那時我的心情欣然自樂，我也順著回答說媽媽是我的姐姐，我們兩人母女常會保持親密的關係。

我和媽媽常膩在一起，經歷過了各種事情，其中令我最刻骨銘心的事情是在我初二的時候。那天是發期中考考卷的日子，我知道我考得很差，一看到我的分數，就先聯想到了媽媽生氣的一面，所以我回家後就跟媽媽說謊了，說還沒拿到考卷，媽媽明明知道我的書包裡隱藏著卷子，但她並沒有揭穿我。但隨著日子一天天的過去，我實在是忍不住對媽媽說謊的歉疚，我懷著恐懼的心情，終於給媽媽卷子，但是媽媽的反應不像我想象中

一樣罵我，反而感謝我誠實的行為，我那時淚水盈眶，家裡周圍的事物都模糊看不清，媽媽看到我正在掉眼淚，就不再說一句話，默默的給我一個深深的擁抱。

我當時的心情十分難過，又後悔說謊的行為，因為媽媽其實不要求我得到高分，反是想看我誠實的一面。我在媽媽的行為裡領悟到了做人的道理，從此之後我對人誠實。我覺得我媽媽對我的恩情比山高，比海深，我永遠報答不完，然後我永遠要記得媽媽的教導。



兒時的味道

高二—三班 王翊庭

我小時候最喜歡的零食是「丕丕丕」。它的顆粒較小，小到連小孩子們也能輕鬆的吃下它。它的形狀比較接近橢圓形，顏色是棕色的，而且是把麥烤了之後做出來的。

把丕丕丕的包裝紙撕開，就可以看到許多一粒一粒的，也可以聞到一片甜甜的香味，讓人忍不住想嘗一口。

第一次吃到的時候我還沒有進去幼稚園。當時，我在外婆家的客廳裡看電視，因為還離晚餐時間還很久，因此媽媽給了我一些零食讓我吃。我考慮了很久，最後決定選我最喜歡的黃色包裝紙。因為我當時年紀小、力氣不夠大，所以起初我一直打不開那個包裝紙，結果打開的時候一不小心把裡面的零食全部都灑在空中。有一段時間我愣住了，靜靜地看著在地上的。突然，我被一片甜甜的香味拉回了現實，我拿起在地上的其中一粒放入口中——很甜、很好吃。接著，我就突然興奮地跳在地上的那堆零食裡面一邊撿起來吃，一邊用手把其中幾粒捧起來拋上空中。就那樣一直待在我的世界裡面直到大人們叫我去吃飯為止。

現在還是可以在便利商店買到丕丕丕，只是自從我長大之後我就再也沒吃了。丕丕丕對我來說是我的童年，是一個太過於甜蜜的幻想。



我的父親母親

高二—三班 朴盛來

我出生於與影片背影中一樣平凡的家庭。父母雖然沒有離異，但也沒有因為對愛情的信仰而生活在一起，而是因對家庭的責任而組成了一個家庭。但是在我十幾年的生活中，我的童年以及青春時期卻沒有他們的身影或者說留下來的也是背影——離別的背影。

由於父母工作繁忙以及各種家庭原因，我從小輾轉于各個親戚家，知道了什麼叫做寄人籬下，什麼叫做看人臉色。在我的初中時期有一場惡夢，我生了一場大病，差一點奪去我生命的一場大病。而當時最需要父母的我，卻沒有父母的陪伴。有時病發時，對父母怨越來越深，而我從那時開始知道了我與父母之間有一個跨不過去的鴻溝，再也填不滿這一條縫隙，而且會越來越遠。對於自己的父母更多的是埋怨，埋怨著他們對我的忽視，但是有時更多的是感激父母，畢竟如果沒有他們也不會有我，他們也提供了我的物質生活。

對於與跟父母的回憶更是少之又少。似乎在我的生命活動中沒有他們的蹤跡，唯一印象深刻的卻是哭的記

憶。我只記得在原先的老屋子，小至四、五歲的我只用幾步就可以將房子走遍。當時電視播放著不知名的電視劇，而父母各坐在房子的兩端，四、五歲的我，卻哭著徘徊在兩人中間，不知道理由。對於我的父母，我感覺像最熟悉的陌生人。雖然不記得事情發生的原因，但是我很心疼，但是一直在哭著的我。因為從小就生活在別人家裏，知道了哭是沒有人心疼的，就應該將淚水咽回到肚子裏，蒸發出努力的汗水，總有一天就不會被別人欺負了。而想起當時大哭著卻沒有哄著的我，我不由的心疼起來。有時，對於生活在這個家庭裏，我覺得像一個負擔，不知道如何與父母生活，不知道如何解決與父母之間因生活在一起而產生的摩擦。更甚於，也有過想有過離開這個家庭，離開這個束縛的時候。因為我在排斥這個家庭，雖然這個家是我的家，但是那種生疏的感覺持續發酵，父母以為很懂我的態度，讓我覺得，離開這個家庭是我正確的選擇。但是有時因那個多餘的好勝心，我想要成為父母的驕傲，這也成為了我努力學習的原因之一。



兒時的味道

高二—三班 孫上智

在我很小的時候，我最喜歡吃牛肉乾。它由一層白色的吸油紙包起來，打開來會看到好幾個手掌大的牛肉乾堆疊在一起。它外表透紅、晶瑩剔透，四周微微的黑點是烤焦的痕跡。外層又有牛肉本身的油脂覆蓋在上面，燈光一照則閃閃發亮。乍看之下，彷彿是一片又一片剛出土的紅寶石，有出淤泥而不染的感覺。它的味道更不在話下，有如催眠一般讓人忍不住想咬一口。不咬還好，一咬，牛肉乾獨特燻烤之味滿了出來，讓人想再吃一口。回過神來才發現你已吃了好幾個。那個味道讓人回味無窮！

每個禮拜總有哪個黃昏，家樓下的廣場上會聚集一群人，等著賣牛肉乾的小販來。那時，我在家附近玩著籃球。玩到一半，突然聞到一股肉香味，讓我垂涎三尺，

因為那時我正好肚子餓了。我看了看手表上的時間，離母親回來的時間還早了，而我身上又沒有錢，所以我只好站在角落看著牛肉乾，聞著味道過過乾癮。時間慢慢流逝，天色也暗了下來，人群也都散了，只剩下我與小販兩人。他默默走來我站著的角落，把一包牛肉乾放在我手上，笑了笑，然後走了。這就是我第一次吃到牛肉乾的情景。

牛肉乾對我來說是一種不用說卻感覺得到的一種溫暖！牛肉乾不只是食物的味道，它還是我記憶底層經常跳躍的味道。



我的父親母親

高二—一班 徐慧珍

從小到大，我最害怕的就是描寫關於父母的文章。尤其是父親，我很不願意回想起他。我記得他永遠留著

一頭20世紀初很流行的龐克半長髮。很喜歡唱歌並且在我家鄉也算是小有名氣。我只和他在一起生活過一年，我四歲那年，只有我和他，那時候他每天都很忙碌所以我很少可以見到他。他更沒有像別人的父親一樣帶著女兒出去玩耍，我永遠都是寄宿在幼稚園等待他接我回家。所以，我與他的回憶中永遠都是在搬家與換幼稚園中流轉。

我對小時候印象最深的是他總是對我說：「他愛我媽媽，希望我們三人可以生活在一起。」可是隔天他又找別的阿姨把她帶回家。那時候我似乎懂得了母親爲什麼要離開他。那時候，父親帶過各種不同的女人回家，到後來，我已經不願意問她們是誰。直到現在，我都很疑惑人與人之間真的有單純的愛嗎？是否也摻雜著其他？我不懂，所以我也同樣不懂愛。

在我的生命中，很少可以如此的討厭一個人。可是他，我覺得我一輩子都不會原諒他。他把我丟在幼稚園三個月不聞不問，他毀掉了我對他的愛、我的天真、我的單純，以及……我的信仰。



我的父親母親

高二一班 高懿風

我的父親是台灣人，他喜歡留小平頭，他是一位不是很注重外表的人。有時和他出門看到有女生妝化的很濃他反而會罵。平常出席正式場合，像是結婚典禮，或是面試時，他才會穿正式服裝，要不然就穿的很隨便。他外表看上去是位很慈祥的人，他教育孩子從來就不用打罵的方式，而是用“溝通”。他遇到任何事情都會先冷靜下來分析事情的經過後才做決定。以前爸爸在台灣帶桌球隊時，那些哥哥姐姐們很喜歡找我爸說話或談心，因為他們的教練不會像我爸一樣坐下來傾聽你說話。他聽完他們的事情後，會分析或用溝通的方式跟他們溝通。

我記得那時我在台灣，大約是小二的時候，那天晚上爸爸剛好晚回來，所以家裡就只有我和媽媽兩人在

家。我那天只是不小心打破了杯子而已，媽媽就拿吊衣架的棍子來打我，我一直逃，後來媽媽就硬拖把我拖到頂樓，讓我一人在那裡反省，還把家門鎖起來不讓我進去，後來爸爸回來以後發現我，就坐在門口說：「妳為什麼坐在這裡？」為什麼在哭？」我說：「我只是不小心打破了杯子而已，媽媽就拿東西打我，而且還把我趕出去。」爸爸聽了以後很生氣，就進門把媽媽給臭罵了一整晚。

我對以前這件事情的印象還是烙印在我腦海中，我從小就跟爸爸比較好，跟媽媽相處並不是很好。因為他們對人處事的方法完全不同。所以不管是什麼事情我都只會找爸爸一人說，絕對不會找她。



緣分

高二二班 許麗賢

在生命中我們會遇見各式各樣的人，在這些人群中我最想再見到小學同學，因為在小學那段記憶是我永遠不會忘記，也是任何一個人都替代不了的，別人都說小

學的友情最單純，最珍貴，雖然也有很多後悔的事情，當下的我想要去忘記的但今天卻成了我最美好的回憶。因為如今挽回不了，也無法去改變的，所以我選擇去珍惜過去的美好回憶。

讓我印象最深刻的是，那一年夏天的一個炎熱的下午，記得每到下午第二節都要去操場跑步，而我因為身體不舒服，所以跑著跑著摔倒了，正在跑步的大家都來看我，關心我帶我去了醫務室，一個人扶著我，一個問我疼不疼，另一個則跟醫務室的老師說：「輕一點她怕疼！」。那一年那一個炎熱的夏天下午我感到自己備受矚目，大家真心喜歡，關心的對象是我，那是最幸福的一天，哪怕摔傷了，留下了疤，但那一道疤留下了美好的回憶。

那一年我怕我會哭，所以不告而別的離開了那個充滿回憶的城市，以至於我帶著遺憾，在外地住了五年，一次都沒有回去，也沒有達成我說好的每一天都打一通電話的承諾。之後我們大家都都在為了以後的路各自奮鬥著，但在百忙之中，這麼遠的距離如果我能看見她們我會說：「那一年的不告而別，我覺得很對不起大家，假

若時光可以倒流，我想我還是會選擇離開，但不會選擇不告而別，謝謝你們過了這麼久還一如既往的喜歡著我，我相信大雪也抹不去我們在一起過的回憶。」



兒時的味道

高二二班劉季瑛

我小時候最喜歡吃的零食是「美味棒」，它長的像棒子一樣，味道有很多種，有明太魚，起司，還有漢堡等，有各種味道可以品嚐，它的基本味道是咸味，每一棒都會很咸，可是吃了一個我就會上癮，我不知道它的成份是什麼，因為有各種味道，所以使用的成份也應該不同，可是因為太咸了，似乎全部都是鹽組成的。

我在小學二年級的時候第一次吃到了美味棒，是在被積雪覆蓋的日本，一邊用溫暖的呼氣暖一暖冰涼的手，一邊在等去開會的爸爸，因為是寒假，我們想一直跟爸爸媽媽聚在一起，所以我們在溫暖的車子裡等，由於我們都沒有吃飯，看起來要餓死的樣子，媽媽就給我了一個美味棒，我一口咬下去的時候，就感到它很咸，可是因為我小時候比較喜歡咸味，所以吃起來感覺很好吃。對

我來講美味棒是一個「等待爸爸」而且能夠感受到媽媽之愛的滋味。」

我現在也能吃美味棒，雖然韓國的超市有賣，可是因為比較貴，所以媽媽常常會從日本寄給我們零食，衣服等等……前年媽媽來到韓國時，順便帶了一百個美味棒，我們都嚇了一大跳，可是既然有各種類，這些味道是在韓國是品嚐不到的，我跟我哥哥一個月就把它們吃光了。雖然美味棒對別人來講只是一個零食，可是對我來講卻是一個能夠感受到父母親之愛的介質，而且這些難忘的味道，成了我的童年的同伴，這些美好的回憶到了最後都會成為不可磨滅的童年的味道。



旅行

高二三班 王翊庭

兩年前的夏天，我們全家人坐了KTX第一次去了釜山。在前往釜山的途中，我們經過了許多鄉村，看見了許多田，讓人真的有一種去旅行的感覺，因此我為了即將在釜山發生的事情感到興奮。

在釜山的那幾天，我們去了許多好吃的店和觀光景點，其中最讓我印象深刻的地方是「자갈치市場」和「海雲台」。자갈치市場是在釜山最大、最有名的海鮮市場。那裡每天都充滿了人潮，又加上位於海邊，因此比其他海鮮市場更濃的海的味道，讓我深深的感覺到了釜山的活力。海雲台則是釜山最有名的觀光景點，是韓國最有名的海水浴場之一。當時因為還是七月初，人群沒有很多，因此海邊聚集了許多海鷗。我們去了附近的便利商店買了一些餅乾丟給海鷗吃。一丟，不知道從哪裡又來了一些海鷗朝我們飛來，我們嚇到趕快朝另外一個方向跑，沒想到竟然連在沙灘上的海鷗也一起飛起來追我們，顯現出了很有趣的情況。

在釜山的旅行讓我有許多收穫和感觸。

海雲台的廣大的海讓我知道了人類的渺小以及大自然的奧妙，不過我得到的最大的收穫是在자갈치市場的感觸。當我看到市場裡熱鬧的景象時，我才驚覺到我從來沒有像這裡的人一樣這麼有活力地度過每一天。



兒時的味道

高二—三班 姜謹允

我小時候最喜歡的零食是「跳跳糖」，它是一種糖類，打開包裝，就會有一根腳狀的棒棒糖，且包裝下面有一些一顆顆的粉狀顆粒，吃棒棒糖前沾上一些粉，吃進嘴裡，就會有顆粒在你嘴口彈跳不止的感覺，這時張開嘴巴，還會發出如鞭炮炸裂時的聲響，非常好玩。跳跳糖通常大多是葡萄口味，很少能看到草莓口味的。跳跳糖的主成分是糖，且含有一些色素，它的粉也是由糖所做，雖然對身體不怎麼健康，卻很好吃。

我第一次吃到它，是小時在台灣的時候，和家人一起到百貨公司逛街時吃到的。那時我才剛進入小學一年級，對小學以外的地方都充滿了好奇心，因此在和爸媽一起逛街時，自己擅自放開媽媽的手，開始跑向自己想去的的地方。當時媽媽因為忙著買妹妹的衣服而沒有注意到我的消失。在我滿足了我的好奇心之後，才發現我迷

路了。緊張的我，在路上開始號啕大哭，幸好有善心人士的幫忙，我才能回到媽媽的懷裡，而那善心人士在帶我回家時，為了停止讓我哭泣，就上超市買了一包糖，而那一包糖，就是跳跳糖。

現在在韓國，很難買得到那種糖，只有在台灣的一些小店才買得到。那個糖對我現在的意義，代表著我小時在台灣的生活，因為在韓國看不到。吃那個糖時，會讓我想起兒時在台灣讀書、生活的光景，而這些味道，並不只是食物的味道，還有光陰的味道和人情的味道，最後都成為不可磨滅的童年的味道。



我的父親母親

高二—三班 孫上智

我的母親是一個看似比實際年齡還年輕的婦女，因為她常保持著一顆樂觀的心，所以外貌一直維持得很年

輕。母親擁有一張天使的臉孔，水汪汪的大眼睛、彎彎的睫毛，直而挺的鼻子，常帶微笑的嘴巴。啊！最值得一提的是——她有一雙又長又翹的睫毛。

那一年，我還在新加坡就讀小學。在運動大會當天，觀眾席上坐滿家長，我的母親也在其中。我則是場上的選手，正準備一千六百公尺馬拉松賽跑。槍聲響起，我一路領先，搶在最前頭，當跑完最後一圈時，腳下一滑，在終點前重重地摔了一跤。媽媽看到後，便衝進場上，這時所有的人都目瞪口呆，因為大家看到了一位家長跨欄跑進場內，媽媽的姿勢是那麼的標準，看似跨欄選手似的，直奔到我面前將我抱起。這時現場一陣歡呼。

我對這突如其來的舉動，覺得既尷尬又窩心。尷尬的是所有的目光都放在我和母親身上。窩心的是當我受傷需要保護時，母親總在我身邊。現在回想起來，心中滿是感激與懷念。



五子棋

高一—二班 朴蓮超

五子棋，它沒有圍棋那樣淵源長久的歷史來歷，也沒有象棋那樣那麼有韻味，更沒有國際象棋那樣流傳全世界。但它有自己的優點。下五子棋要眼觀八方，還要沉的住氣，有耐心，否則心浮氣躁的，很容易就漏看了，讓對方插了空。

下棋，尤其是五子棋下的是一種氣勢。要想下好尤其是對高手過招萬不可急於求成，武學上有一種話叫做：最好的防守就是進攻。但是同樣，最好的進攻就是防守。後者是對高手而言的。在你進攻之時，既是你最強的時刻，也是你最弱的時候，以下棋為例，當你要成雙活三時，你可能就沒能注意到人家的沖四成三。因為急於求成，而忽視了別人的招。所以武林中又有一句話叫做，無招勝有招。這是有道理的。

從下棋聯想到人生，其實當我們汲汲的去追求什麼時，結果並不甯人滿意，當你隨意之時，反而可以輕易舉的得到，這就叫踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫。當然機會是給有準備的人的，之所以無心插柳，還是因

為一個勢，再回到五子棋上，有些時候，在你堵別人的同時，可以很自然的發展自己的勢力。把別人堵在裡面，自己在外面雖然分散，但是勢已形成，只要時機一到，就可連成一片。最終定鼎中原。

所以嚴格來說，這並不是無心之舉，而是多心之舉。無心只是在他人眼中而已。

在延伸到學習上，總的來說我們要有一個整體目標，這就是在大學盡可能的學到知識，鍛鍊自己的能力，然後再進一步部署，其實就是我在說五子棋時說的——————。所謂得勢，就是在各個方面都按照自己的原計劃發展到最佳狀態。這有點像分點爆破，當每個點都爆炸之後，你要爆破的東西也倒了。當一開始你確立某個爆破點時，在別人看來也許是無心，但是這點在最終解決問題時卻有相當大的作用。

談到學習，也許今天學的知識是一種偶然，但他為日後的找工作起到了很重要的作用，所以我們要善於尋找爆破點。

生活其實也是一樣。



失我之命

高一·二班 趙 穎

衛我泱泱華夏，復我浩浩中華

曾幾何時，這神州大地仍地大物博，吾炎黃子孫尚是英傑，華夏文明猶且源遠流長，世人崇之。爾今，我登上那古老的長城，我撫摸那冰冷的牆壁，我自那城牆之上倚欄遠望，心頭卻總會酸澀難忍，我聽到那悠遠古樸的聲音低聲呢喃，妳忘了嗎？

有人告訴我，曾經有三皇五帝治理神州大地。天皇伏羲創造八卦，教民作網用作漁獵，變革婚姻習俗，倡導男聘女嫁，發明陶埙、琴瑟等樂器，創作樂曲歌謠，將統治地域分而治之，任命官員管理。地皇神農配幹支，作甲子；曆象以興嫁娶，正姓氏而大婚伊始，為禮道重人倫，作二十五弦之瑟，倡六獸。人皇軒轅黃帝統壹華夏部落，播百谷草木，大力發展生產，始制衣冠，建舟

車，制音律，創醫學。五帝各司流域，後人推崇。他們予我們浩浩華夏，讓我們抒發豪情。

那時候，楚國有個詩人叫屈原，他自淚羅河中洗濯世俗的塵潦，不再復回。幾千年過去，離騷依舊悠悠唱響，可長眠的他不知道，真正失傳的不是詩篇，而是他的傲骨！

我也曾夢回晚唐，看著那個叫李白的詩人雲遊四方。他是遺世而獨立的謫仙，他的劍蘊藏他的壯志豪情，豪邁不拘的氣概，他的酒又滿是傲氣傲骨，卻帶著不為人知的寂寞。所以，他在醉時將他心中情感溢湧而出。創出篇篇清婉瑰麗的詩。他在月下展現他真純親切地世俗情懷，使浮躁喧囂的心靈回歸安甯與靜穆。高歌暢飲，月下謫仙，酒過三巡，長劍依舊，繡口吐出半個晚唐。

可是後來換了帝王，他用壹杯酒捧起了文人，摒棄了武將。可在那朱仙鎮，使金人聞風喪膽的嶽家軍征戰沙場。卻歎英雄遭忌，壹縷忠魂終於消散在西湖之傍，壹個民族的精神就這麼無可逆轉的消亡。然而血色夕陽中，我依稀見到那黃土之上，壹支甯折不彎的纓槍。他的子孫最終躲進了人間天堂，把大片的土地拱手相讓。

於是，那個叫史可法的文弱書生，他不願散開高束的發髻，放不下那衣裳。他在流血漂櫓的揚州城頭留下浩然正氣，毅魂歸去，卻護了信仰。殘酷的殺戮將煙柳繁華的街巷變成了修羅場，但有人相信，民族的精神會熠熠生輝！

就在千百年後的今天，我在學堂中學習數理化政生，進入飯店吃著快餐，穿著adidas等牌子，說著幾句英文，心裏卻總是愧疚又酸澀。因為有個聲音悲泣，妳忘了嗎？妳的祖先是炎黃。

我記得了，我們被壹群異發異瞳的豺狼打開家門，他們擡著炮彈利刃，燒了我們的殿堂，搶走我們的土地。於是，幾百年後的今天——

我們知道馬克思主義哲學，卻忘了百家思想，忘了倫理綱常；我們擁有諾貝爾文學獎得主，卻沒有國學宗師；我們擁有音樂神童，卻不識宮商羽角徵；我們擁有五十六種衣冠，卻沒落了漢服。

我的禮儀之邦，去了哪裏？我的漢家兒郎，何處去覓？

爲什麼我學習國學，妳卻說我思想異常？爲什麼我

執起狼毫，妳卻厭惡非常？爲什麼外人推崇的八卦，妳卻當做騙術？爲什麼我的文化，妳卻沒落了？爲什麼我擔憂的未來，妳卻不屑壹顧？

我的華夏文明，去了哪裏？我的漢家兒郎，何處去覓？

我不想我們壹味發展科技，忘了我們的文化。我不想先賢智慧的結晶讓外人學習去了，國人才知道他的奧妙。我不想我華夏衣冠，高雅茶藝讓外人去宣傳。

我總有壹個渴望，在若干年後，我們拾起我們的文化讓世界信服；我們每人都擁有浩然正氣，錚錚傲骨來撐起民族的脊梁；我希望我有生之年，華夏美德世界聞名，中華讓世界敬畏！



智能手機的利弊

高一—二班 李玉珍

二十一世紀，是一個光速發展的時代。無線電波密

密麻麻的擠據在這個世界每一寸可以交流的角落，手機就如人們裸露在外的心臟，接收著並傳達著各種各樣甜蜜如方糖亦或是苦澀如咖啡的訊息。社會的發展，在於文化交流，這似乎無形的加深了手機的地位，電子產業也隨之迅速發展起來，成為人們生活中不可或缺的部分。

三星、LG、IPHONE等各大電子產業也如競爭一般推陳出新，智慧手機的功能也不斷完善，飛快的網速精緻的外形，告別了筆記本的領軍時代，毫不誇張地說，上到黃髮小兒下至耄耋老翁，都逐隊成群的走向了使用智慧手機的潮流中，享受高科技帶來的新奇與便利，智慧手機一時風靡成潮。

智慧手機的便利性是不可否認的，隨之產生的不僅是繁多的遊戲，還有五花八門的地圖、生活常識、商業PPT等便利生活的應用，人們的生活因它變得方便快捷許多，溝通也不會僅僅限於聽到對方的聲音而失去了精彩，四通八達的網路使我們瞭解了更多的知識，真正做到了“秀才不出門，能知天下事”，智慧手機的大賣，推進了電子產業的發展，也促進了地方的經濟，因它的

攜帶便捷功能繁多，也多少代替了商業界經常使用的筆記本，多多少少令商業的發展起了一定性的促進作用。

但是，智慧手機真的沒有弊端嗎？

任何事物的產生，都不可能是完美無缺的存在，毫無疑問，聽上去無所不能的智慧手機也一樣，首先，作為電子產品，不能避免的就是輻射。智慧手機電子配置高，而在網路配置高超的情況下，就會對產生大量電磁波危害人體，許多人把智慧手機取代了鬧鐘的存在，實際上這種行為是非常不明智的，腦部吸收大量輻射就會在顱內形成膠狀瘤，即使身體健康，從某種程度上也會對身體產生危害，出現健康問題。對生活造成極大的困擾。

網路的脚步已跨入了智慧手機，我們都知道，網路可以教給我們知識，但也會成為荼毒身心的罌粟，青少年在擁有智慧手機後，就可輕而易舉步入網路世界，往往因不諳世事，就走向了墮落的深淵，沉迷於虛擬世界而無心學習，辜負了自己的青春也傷了父母的心，釀成悲劇。

智慧手機毫無疑問是強大的，科技是把雙刃劍，是利是弊全在於我們自己的掌握，如果使用得當，就會成為生活

中的好幫手，也可以讓我們學會更多知識。日常生活中，適當放鬆身心，拿起手機玩幾個益智遊戲或是聽幾首喜歡的音樂，就會使身心得到極大的滿足，如果沉溺過度就會傷害身體，我們應學會鍛煉自己的意志力，正確的娛樂自己，不要讓自己成為科學製造的犧牲品。



誰走在你嚮往的路上 高一—二班 全慧敏

你的童年已過去，但它未消失，而是轉而活在你的心裡。一年中總會有那麼一天，你梳起小辮，含一支棒棒糖，穿起放在衣櫃深處的那件紅衫，和你心中的小人兒相見歡。

年少時，生活是盾，我們是矛，自以為堅強，於是總愛以棱角衝撞它，看看後面藏著什麼。那時生活原諒我們的年輕，不計較我們的稚嫩。但長大後走出校園，走進青春期，才發現生活是矛，不斷衝擊著我們，所以我們只能將自己變成一隻盾，再疼也要把棱角磨平。

我曾在很長一段時間，極度刻意避免任何傷春悲秋，但說白了，想開了，生活已然如此暴躁，我們也早已變得堅硬，鈍重。在此背後，讓內心遺存一絲敏感和稚嫩，又有什麼錯好說呢？敵不過世界婆娑，不如坐臥隨歡。

於是那天的你笑容依舊還那麼燦爛，你不為過去哀悼，而是重拾過去的平淡與寧靜，以及對世界的期待。最高興的就是你和你的內在小人兒相聚的結果，你知道自己長大了，豐富了，又擁有面對未來的勇氣了，而那個圓臉小人兒還好好地住在你心裡，發著光。

我不知道你的過去是什麼樣子，什麼心情，是否會為我們當年的苦惱而苦惱，是否會為我們當年的快樂而

快樂，然而冥冥中我相信，所有的“我們”都會在經過許多失落和慶倖，經過許多選擇和後悔之後，成為了現在的自己；平凡、痛並快樂著，勇敢生活。

總要有一些事情是共有的記憶，或要成為共有的記憶。

那時你是個純潔勇敢的孩子，你可以義無反顧的去追逐你的夢想，去慢慢填塗你那勾勒已久的青春模樣，帶著你年少的孩子氣，和那份心中的執念，調整你的腳步，這一次是向著世界的方向，總有一天你的未來會送給那個叨著棒棒糖的你一室星輝。那時的你，肯定很輝煌。

青春無你，何以為青春。這一生註定要為一件事瘋狂。保護好你內在的小孩吧。那是你抵抗成人世界所有污濁的力量，是你年年歲歲裡最堅強的背影，隨你面對這世界一路的風雨！及時不再擁有當初年少的模樣，但最初的時光還在心中永久的保存下來，等待著下一次你

與它相見的時光，分享著下一次你的成長。那麼下一次，Young 時光，誰又走在你嚮往的路上？



中華傳統文化——剪紙 高一——一班 劉懿萱

中華傳統文化博大精深。唐朝的詩、宋朝的詞、元朝的曲，琴棋書畫，民俗節日等等都是我們的傳統文化。不過最使我感到興趣的是傳統藝術——剪紙。

記得曾經上美術課時，老師教我們剪紙，剪的是十二生肖。一開始老師說可以用剪刀剪，也可以用美工刀。當然，我選擇了美工刀，因為使用美工刀比較簡單。但是，實際行動起來並沒有所想像的那樣便捷。力不足，刻不了；力太大，又會把畫紙撕得不像樣。

隨著一個一個作品的誕生，我的技巧也漸漸熟練，但還是會把小細節處撕壞，只好用膠帶貼補上去。就這樣，我開始好奇那些剪紙藝人的技術、剪紙的意義。

剪紙是中國最流行的民間藝術之一，在公元六世紀



時就開始。常用於宗教儀式、裝飾和造型藝術。過去，人們經常會做成形態各異的物像和人像，使剪紙變得更加華麗而且象徵著某些意義。

西漢時，人們用麻纖維造紙，傳說漢武帝的寵妃李氏去世後，武帝思念不已，臥不安席，食不甘味，於是術士用麻紙剪了李妃的影像為其招魂，這就是最早的剪紙。後來，蔡倫改進造紙術後，這種鏤花形式便發揚成現在的剪紙藝術。

如今，剪紙的天地更為廣闊了，它走出了莊戶人的小院，走進了現代設計的天地，產品包裝、連環畫、郵票設計、書籍裝幀都受到了剪紙的影響。走向世界，名揚四海，成為了中華文化不可缺少的一部分。民族傳統的東西漸漸淡化，然而，剪紙卻與中華共同發展，形成了文化財產、藝術瑰寶。

願這棵古老的藝術之樹常綠常新！

第一次

高一（一）班 陳生昌

人的一生中每個人必會有很多「第一次」的經驗，第一次上學、第一次考試、第一次成功、第一次失敗……；人生的第一次是多味的，有酸、有甜、有苦、也有辣；人生的第一次是多彩的，有紅、有黃、有藍、也有綠；人生的第一次是多情的，有高興、有緊張、有歡喜、有畏懼、有生氣……對還在求學階段中的我們來說，有許多事情是還不能嚐試的，例如：第一次抽菸、第一次喝酒；相對的，也有一些美好的第一次正等著我們去體驗，例如：第一次上台演講、第一次考第一、第一次被老師稱讚……等等。

在我的第一次中，令我印象最深刻的就是我第一次坐飛機。在我小時候，有機會利用放假期間，搭乘飛機，飛向台北。記得前一天晚上就又興奮又緊張，讓我無法入眠。當我媽媽牽著的手一走進機艙時，我看到的一切都是讓我感到新奇的，小沙發似的椅子、個人小小桌子、椅背上的小螢幕，甚至於連面帶笑容的空服員。我一坐下，我的好奇心就開始發動了，我偷偷的按了一個按

鈕，咦！頭頂上的一個燈就亮了起來，又按下另一個按鈕，咦！真糟糕，竟然有一位空服人員朝著我走來。不一會兒，飛機準備起飛了，我趕緊繫上了安全帶，等著和飛機一起飛上藍天。

「轟轟」了幾聲，飛機開始愈來愈使勁加速，這時緊張氣氛讓全機艙的乘客鴉雀無聲，突然飛機抖了一下，終於順利離地了，同時，「嗡嗡」一聲，飛機將它的輪子收進翅膀裡，繼續飛翔。這時我發現窗外地面上的一切景觀變得愈來愈小，有如自己來到了「小人國」似的。

就這樣不知過了幾小時，我透過窗戶，漸漸看到了一些顏色，有綠、有紅、有藍、有紫的。一分、兩分的經過，我最後發現了位在海上台灣寶島，不一會兒，地面上的景物也漸漸清楚，「嗡嗡」的聲音再次響起，躲在翅膀裡的輪子，又從翅膀裡伸了出來，經過一次著地的嘗試，飛機終於安全地抵達長長的跑道，滑行了一段距離，飛機終於停靠在停機坪，我長長的嘆了一口氣，感謝飛機安全到達桃園中正機場。經由這次的美好經驗，我體會到坐飛機那種又興奮又緊張的滋味。

漫長的人生中，可體會到的第一次有很多種類，今

天我只是介紹了一個美好的經驗給大家分享，但某些事情的第一次也可能是苦，也可能是悲。假使是苦，或是悲，請大家也不要太難過，因為失敗是成功之母。如果說要有個驚天動地，轟轟烈烈的一生，當然談何容易，唯有經得起考驗，嘗試過失敗的人，才有能耐創造美好人生，不是嗎？



旅行

高二一班 于秀容

十月七日是我第一次去台灣的回憶，也是個人生中獨一無二的高中畢業旅行。記得那一天我的心情是那樣的興奮，又是多麼的期待，直到回韓國的前一天為止。

在台灣這段期間我們去過很多地方，其中最讓我印象深刻的景點就是「故宮博物館」和「野柳地質公園」。在故宮博物館內的一切，都令我感嘆不已，展品當中純粹的「翠玉白菜」是我的最愛，可惜待的時間太匆促，來不及看完就離開，於是下次有機會我一定再次拜訪，

一一欣賞。另外，在野柳地質公園為了去看女王頭的路程中，使我有一種好像到了另一個世界似的感覺，因為受風化作用形成的奇岩怪石和地質風貌非常的奧妙，值得去細細品味。

在此趟旅行中，不管是下雨天的忠烈祠，或是炎日下的國慶大會，因為難得在一星期內欣賞那些各個勝地，所以每一天的活動我都熱情的去參加。在台灣的所見所聞，使我對台灣的人文、地理以及飲食文化見識不少，將所見的事物都用手機拍下來，我想這就是我認識台灣的最好方法，現在回頭想想那段時間對我來說就好像睡了長達七天美夢似的幸福。



旅行

高二—三班 姜譔允

在一個秋高氣爽的早晨，我在爸爸的陪同下，一起到仁川國際機場，與老師們會合後，帶著既緊張又期待

的心情，搭乘往台北的班機，展開我的高中畢業之旅。

到達台灣，我們首先搭著遊覽車到僑委會報到，在聽取長官們的解說後，撥放了有關台灣的影片，對我們的六天五夜的行程有些許的幫助。在台灣，我們參觀了許多的景點和名勝古蹟，各個都有令我感嘆及嘆為觀止的地方，使我嘖嘖稱奇。最令我印象深刻的是第一天晚上來到劍潭青年活動中心，因為位在士林旁，居住各方面皆比我想像中方便及清幽，大夥一同卸下行李，在喧嘩中一起到了士林夜市，品嚐了不少小吃，尤其珍珠奶茶是每位到台灣的人必喝的飲料，珍珠在舌尖滾動的感覺，使口中有種幸福感。夜市是台灣有名的夜文化之一，在一天工作之後，與家人一同享受閒暇、品嚐價格便宜的各地小吃，既享受天倫之樂又犒賞自己，是一種不錯的文化。

畢業旅行讓我重新體會到台灣對各項文化盡心保存及傳承之美，也體會出政府對各地風俗文化的尊重。這次畢業之旅在充滿笑聲中畫上美好的句點，而我的心正因此次之旅對台灣的情感正沸騰中，它將在我記憶中永不遺忘。



旅行

高二——班楊珺婷

初次來到臺北，給我的感覺，是擁擠和陳舊，雖然擁擠，但卻使我更加傾心於這個陌生的城市，因為充滿了人情味，那種寧和安恬的氣圍流動在擁擠的城市裡。剛下過雨，路面還很濕滑，夕陽加之以雨水的滴答，再加之優美的風景，水洗過的天空乾淨澄澈，幾朵白雲飄浮，輕風柔軟拂過，空氣清新濕潤，使我獨自鍾情在這片異國的土地上。

在台灣的這段時間去了六福村主題公園，和一些歷史名館，參觀了風景秀麗的慈湖，以及亞洲之巔的一零一大樓等。印象最為深刻的便是十分老街，台灣天燈的發源地，是一個車站與老街連一氣的景點，兩旁山林茂密，山下一排排發黃發舊的二三層小樓，在周圍樹木的掩映下，顯得古老而美麗，神秘而滄桑，恬靜而安詳。

走在台灣的山中，天空霧氣很重，仿佛感覺身處在自然之中，彷彿能感覺到萬物的氣息，這讓我十分的放鬆。穿梭在樹林之中，有一種遠離文明煩惱的感覺，看周圍不知名的果子開得正紅，長滿青苔的古樹參天，林子深處不知名的鳥兒叫聲清脆，讓我感覺到了那種自然的純淨之美。

最愛十分老街，狹窄的街道，火車從民宅中間駛過，老人坐在家門前聊天，小孩子們自在的在鐵道兩側嬉戲，景色悠然自得。偶爾傳來一兩聲犬吠，在靜寂的山間是如此的親切，彷彿是回到了原始那種祥和與寧靜的天地。心靈在這一刻得到淨化，一條條長滿青苔的石階，默默地從山路伸下來，似乎為回家的孩子指路，指點迷徑，基隆河畔，幾個調皮的頑童在坡水嬉戲，構成一幅絕美的天然圖畫，令人流連難忘。



一份特別的禮物

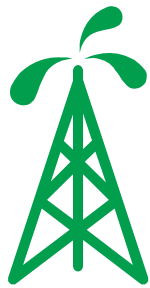
初三——班 裴彩元

活到現在雖然只有短短十四年，但是我卻得到過無數個禮物。有衣服，文具，化妝品，書等。就算再昂貴的東西，在我心目中永遠比不過一份特別的禮物。這一份禮物是緣分送給我的，買不到，也看不見，卻是最有價值的。

這個禮物是我的四個「麻吉」。我們從不同的地方來到僑中，在這裡相遇、相識。我們五個就像「不同母親生的五胞胎」，而且我們個個是奇葩。首先是我們可愛領導，他很酷，很可愛，包容心又大，只要我們一出事，她就會挺身而出。傷心難過時，她就像是母親一般溫柔的安慰我們。她從來都不會對我們生氣，不管有什麼事情，她總是會站在別人的立場想。再來是冷酷二姐，她的外表看起來很「冰山」，但其實內心比誰都脆弱。有時，她說話很刺耳，但是我很清楚那並不是她的真心。她是這四人中和我的個性相差最多的人。我樂觀，她悲觀。我愛笑，她愛哭。她是一個名副其實的大姐大。下一個是率真三姐，傻傻的外表下，有著溫柔的心。她很喜歡幫助別人。不管自己有多忙，她總是會把別人的事放在第一位。最後是，嬌氣四姐，她很注重自己的外表，也喜

歡向別人「搭訕」。因為她，我們認識了無數個路人。她很理解我，是我最好的「輔導老師」，所以我一旦有心事都會找她談心。而我是五個人中的老么，是最活潑、最開朗、最愛笑的一個，但是也是最任性的一個，因為我很喜歡依賴她們，她們也會照顧我，包容我。

這樣的五人組合或許不是最完美，我們會吵架、鬧彆扭，但卻是最團結的，會互相彌補對方的缺點。而且我們每天形影不離，不管去哪裡都會在一起。我們認識到現在，雖然只有短短的兩年，初中畢業後就會各自走上自己的道路，尋找自己的夢想。但我相信這不是我們的結局，未來某一天，我們一定會再相遇。我相信，就算沒法見面，友情還是永遠不變。我們的相遇是上天送我最棒的禮物，我愛你們！



一杯溫牛奶的感動

初三一班 張海朝

很多人說：母愛就如同一盞燈塔，照亮孩子前方漆

黑的路程；母愛就如同發光發熱的太陽，帶給孩子光芒，帶給孩子溫暖；母愛就如同與人類密不可分氧氣，一旦失去，便會被無法生存。

“女兒，別太累了，有點睡，明天再學吧。”母親溫柔的聲音從耳邊傳來，”再一會兒我就睡，媽媽你先去睡吧。“我看著韓社書說道，現在已經差不多要凌晨兩點了。沒過多久，母親輕輕走進我的房間，”補充點能量再學吧。“說著，把一杯溫牛奶放在我的書桌上，然後坐到旁邊的椅子上，靜靜的看著我，”媽媽你先睡吧，我等下學完就睡了。“媽媽只是笑了一下，沒有說話。也不知道過了多久，我差不多已經學完了，看看旁邊已經睡著的母親，心中一股暖流流過，我已經很久都沒有仔細看過母親了，母親眼角邊的皺紋，曾經烏黑的亮髮，卻因太過操勞而夾雜了一些白髮，母親的白淨的手也已經不再那麼光滑了，這一切在強烈的燈光下是那樣的鮮明，深深刺痛了我。我再看看桌上的牛奶，雖然只是一杯牛奶，可那裡面有著母親對我濃濃的愛。

平時我只顧自己，從來都沒有真正關心過母親，甚至就連母親幾點睡，最喜歡吃什麼，我都不知道，講到

這裡，我真的很慚愧。我記憶中的母親是很愛美的，可如今……。母親真的為我付出了許多許多，多的都無法用話語來形容，而我呢？我付出了些什麼？現在回想，母親每天為我洗衣做飯，時刻叮嚀我要多穿衣服，每天早上上學前，叮嚀我要好好學習，走路時不要玩手机，要看車，早點回家。母親的一舉一動，都是在關心我，可我卻把母親的叮嚀當成了嘮叨，母親的付出看成了理所當然，母親的忙碌也成爲了一種習慣。

回過神來，我拿過來一個毛毯輕輕給母親蓋上，可母親卻醒了，我沒想到她竟然這麼容易被驚醒，想著想著，心裡澀澀的，”媽——“”嗯？快睡吧，寶貝女兒。“”好，媽媽也快點睡吧。晚安。“”晚安。“母親走出我的房間，我看著母親的背影，百感交集。

那晚，我深想了許久，母愛就如同蔚藍的天空，浩瀚的宇宙，廣大無邊，無私奉獻。是母愛延續了人類的香火，是母愛鑄造了美麗的世界，而母愛這個看起來平凡卻又偉大的詞語，足以讓全天下的兒女淚流滿面。

在此，我想說：“謝謝您為我付出的一切，媽媽，我愛您！”



令人難忘的旅行

初二 一班 楊明

炎炎夏日，在這酷熱的暑假，我們一家決定前往臺灣遊玩。

七月十三日，我先做好行前準備，便迫不及待的上床，希望明天永遠存於我心中，不久我就睡了。七月十四日，不知爲什麼比平時早起了大概兩小時，我想應該是即將要去的台灣之旅，讓我興奮不已吧！正午搭上飛機，正當我的心隨著那蔚藍的天空，安詳自在，鼓動翅膀飛翔時，飛機很快地就到達臺灣。我們就決定在台北一帶逛幾天之後，中間再到花蓮賞景。

沒想到，台北的天氣又悶又熱，只要走幾步，就會汗流浹背，再加上午後雷陣雨，使得空氣更加濕悶，心情也更加煩躁，順著筆直的騎樓走著走著，發現一家有名的芒果冰店，我就毫不遲疑的買一個和家人一起大快朵頤一番，酷暑也似乎並不那麼可詛咒了，芒果冰果然美

味極佳，而且令人舒暢痛快，真不愧是人間美味。

之後，在台北的期間，我們也拜訪許多地方，其中令我印象最深刻的就是「九份之旅」，一到此地，我們就沿著狹窄的路走上去，只見一路紅燈耀眼的閃爍著，右邊小商店的東西各式各樣，都富有特色，我們買了一個天燈，各自寫上期許，點燃火燭，哇！實在漂亮，天燈就如同在黑暗裡閃耀的星星，帶著我們的期望飛上高空，不僅點亮了天空，而且也點亮了我的心靈。

七月二十四，我們坐車到花蓮太魯閣，通過雪山山脈，一路彎彎曲曲的，雖有點頭昏，但是看到那一片無邊無際的海洋之後，我的心就暫時放下了一切，陶醉於其中，漸漸地，那一片藍色背景，逐一改變為翠綠，這下子，我才甦醒過來，看到那雄壯的峽谷，我不禁讚嘆，燕子口和八仙洞它們那神秘的姿態展現在我眼前，簡直美麗如畫，實在不能以譬喻的手法來表現它的壯麗，是只有天地這樣的作手才能營造出來的。

福爾摩沙，在這美麗之島環游，總瀟灑著遊興未盡之感，只願，這次的旅行能夠謹記在心上，永遠珍藏。



冬雪

初三——一班 韓崇鑫

一年有四個季節，每個季節都有不同的景色，而我最喜歡冬天下雪時壯麗的白色世界。

今年不知道為什麼，韓國雪下的特別大。只見天地之間白茫茫的一片，雪花紛紛揚揚的從天上飄落下來，當聽到朋友說外面下雪，我的心思早已不在學習上了。雪，蓋滿了學校的屋頂、通往餐廳的小路，壓斷了樹枝，四周像拉起了白色的帳篷，隱藏住平常隨意可見的草木，漫天飛舞的雪片，使天地合成了白色的一體。

吃完午飯，我們高興的像發了狂似的，急忙跑到操場上開始玩雪。你追我打，歡聲笑語在校園裡飄蕩著，我輕輕地捧起一把雪，想把它做成一個小雪球，雪的涼氣，讓我感到寒意卻不覺得冷，很舒暢，隨著風越吹越猛，雪越下越密，雪花也越來越大，像織成了一層白網，

什麼也看不見。然而，即使雪下的這麼大，我們也不顧老師們的反對，依然在操場上玩著「打雪仗」、「堆雪人」等遊戲，玩得不亦樂乎，操場上滿溢著青春的歡笑。我們把雪捏成各種形狀的雪球，互相扔來扔去，大家被砸得全身都是雪片，彷彿讓我們回到了童年。

放學後，雪並沒停止，而且越下越大，越下越密，同學們也不急著回家，跑到操場上，在那裡歡呼、跳躍，還有的同學張開雙手去接那飛舞的雪花。哇哇！一連串的喊叫聲從福利社斜坡那邊傳來，我急忙跟著同學去那裡看，只見幾個同學拿著已經準備好的布袋，把它鋪在薄冰上，接著都坐了上去，就像過山車一樣，呼的一聲，就滑了下去，連在旁邊觀看的我，也覺得超刺激的，但沒過多長的時間，好多男同學的褲子都已經破洞了，這才停止這場滑冰的遊戲。

第二天早上，雪慢慢的停了，只見平臺和長廊的欄杆上覆蓋著一層厚厚的白雪，因為天氣越來越冷，我們早已穿上大棉襖，圍上圍巾、穿上防滑的靴子，但我仍期待著下一場雪的來臨，不只是雪的美麗與迷人，而是有「雪」才有過冬的滋味！



回憶

初三——班 賀建愷

夕陽將天空染成了金黃色，剛才還在等著家長的小孩子們，也隨著吵雜的喧鬧聲，一起消失得無影無蹤。我獨自走過步道，進入校園。在運動場，我彷彿看到了以前的我，閉上眼，我便陷入了記憶的漩渦。

那時，我正高興得與同學玩著鬼抓人，在校園裡跑來跑去，跑得滿頭大汗，每一節下課大家都玩得好不快樂啊！上課時，大家也都很配合老師，老師上課也非常幽默，師生間相處得和樂融融，每一天都過得非常充實愉快。那年，我們班還代表學校參加「樂樂棒球比賽」，為了取得代表隊的資格，我們日復一日地做了許多準備與練習，甚至還放棄了中午的休息時間，才能擊敗其他隊伍，代表學校光榮出征。終於，到了決賽那天，大家都已摩拳擦掌、躍躍欲試了，我們互相鼓勵、加油，各

就各位。第一場我們大勝了對方，使得士氣大振，也靠著這股氣勢，又拿下了第二場。但在第三場，對手實力太強，我們也就此敗下陣來，粉碎了冠軍夢。大家都很想哭，但都還是故作堅強，彼此都知道對方是多麼的失落，多麼的傷心，雖然做了那麼多的練習，但還是輸了。輸了，但我們以自己為榮，因為我們盡了最大的努力；輸了，但彼此間又更加團結了。

之後我來韓國讀書，便和同學們一一失去聯絡……。瞬間，我被一陣涼風，吹回了現實，張開眼，只見天空星星數點，我有點感慨時間的消逝，曾經一起歡笑，一起悲傷，一起吶喊的美好畫面，如今卻成了過往雲煙，但我們建立的這份情誼，和這些已泛黃的記憶，將會永遠留存在我心中。



在小節與拍子之間穿梭——Music Please.

初三——一班 尹學喆

直至現在，我仍有著耳機、播放機不離身的習慣。不因為它們的貨色精緻，卻是那抽象的享受，才讓我深深地愛上音樂這門神奇的藝術。

我唯獨對音樂保持著「雜食動物」一般的熱情。從「池塘邊的榕樹上」走至「外婆的澎湖灣」，從英倫風尚進入鄉土搖滾，從阿卡貝拉(Acappella)的驚豔和聲轉向自然樂器的絲絲曲調，從管弦琴鍵中流出的經典到達金屬質感的搖滾樂曲，早已越過界限與界限的束縛，眼中不一定能表達的，或許就被音符所修飾，送進耳房。

在這聽覺的藝術中，情感是最容易起變化的。這種體驗簡單而神奇，仿佛是對誰都不會有副作用的一味良藥。幾分鐘之內，獲得的可能就是歡樂甜蜜，輕快舒適，悲傷失意，感慨勵志，義憤填膺，甚至會拾起一大片記憶，在歌詞的背後領略情感的本性，震撼人們的心靈。

自己聽音樂的習慣，大概是從爸媽那兒過來的，許多耳熟能詳的感覺就是來自我還沒上幼稚園就形成的。那時

候屋中全是某某某的鋼琴曲或者時來流行的節奏鼓點，上學後就有了「贓物」被沒收的記錄，儘管之後收斂了很多，不過這愛好就在在心底裡深深埋下了根，一直帶到現在。

聽歌時同時做其他事是很常見的做法，它是我在閒暇時間的主角。有時時間一多，自己都不知道耳機戴了多久。有些歌出奇的聽不厭，就自然而然迴圈上半個小時，直到聽膩了，才「放過」它。不哼歌，也很少大聲唱歌，為的就是安靜的欣賞，傾聽藝術家的嗓音與音色，感受音符隨著情感的跳動。

這就是音樂帶給我的別樣趣味，不同於畫面與文字，它又是一個新的天地，源於生活，高於生活，催化生活，卻又獨立於現實生活。



那棵樹呀，那棵樹 初三一班 林佳熹

一、死黨用一種諷刺的語氣對我說城市裡的樹絕對想早點輪回，因為太痛苦了。我用筆戳了戳她的臉，看她呲牙咧嘴的表情，可能還真是挺痛的。

做夢的時候夢到了一幅畫面：水淹了整座城市，我抬著頭看見太陽被水簾一點一點扭曲，扭曲。太陽的中心有一個黑色的影子，那是一棵樹，一顆被浸透又被烤幹的樹。

二、歪著頭看死黨唧唧喳喳的講她愛的明星，唱她愛的歌曲，看到我安詳的凝視著她，便停下了講話對我笑的一臉燦爛。窗外陽光明媚。

她挽起我的手臂，蹦蹦跳跳的走出了家門，走上一條小路。

不是柏油馬路，而是在大城市很少見的泥土小徑，走起來軟軟的很舒服，鞋子踏過的地方總是會留下淺淺的痕跡。沒人的時候還會唱幾句歌，那個時候 Digga、EXO 還沒有在中國流行，記得當時流行張杰的歌，我們就哼著他的「明天過後」，一直走一直走。那條道似乎沒

有盡頭。

走一段路之後就會看見一棵大樹，怎麼努力都看不到頂，我跟死黨試了很多回都不能將這棵樹抱住。於是終於放棄了這個愚蠢的想法，安靜的坐在下面看小孩們跑來跑去。我和死黨一人一個耳機，什麼話都不說，只是安靜地吃著冰激凌。一片樹葉掉了下來泛著微微的黃。死黨看著樹葉，突然激動了起來，拉著我說，看那棵樹呀，那棵樹……

三、到韓國也快兩年了，可還是一直在懷念，忘記了是懷念人，還是那顆樹。

可他們都因我的離開而逐漸模糊在記憶裡。每個月都給她打電話，從一開始的幾個小時都不想掛電話，到後來的沉默尷尬。然後死黨跟我說起了那棵樹，她說樹葉早已掉光了，粗壯的軀幹也早已乾癟。我想起了從前樹上大片大片的葉子，擋得住那麼毒烈的陽光，就更不敢去想像現在的模樣。

它就像個乾瘦的老人，用那乾瘦的手筆抓住我那漸漸消失的記憶。它拉扯出我最美好卻也最遙遠的記憶，忘記關好的窗戶外吹進一股冷風，吹冷了我的尷尬。

死黨的聲音還在傳來，卻不知為何有些抖，她說，看那棵樹呀，那棵樹……

四、前幾天又給她打電話，她那邊的風聲呼呼作響，偶爾還能聽到她和其他女孩子的笑罵聲。那個聲音是從前我的專屬。

我在這邊還是一直叮囑她記得多穿衣服，就算把自己裹得像頭熊也不要生病感冒。她沉默很久很久，跟我說那棵樹已經被染成灰色了，那麼強壯的軀幹也漸漸彎下了，估計過一段時間就……

我也沉默了，不知該說些什麼。然後突然聽見她說，以後我們還是不要打電話了吧，費錢。

這時我才意識到，模糊了記憶的，從來不是我一個人。

我噙著淚，對她說，你知道嗎？看那棵樹呀，那棵樹……

而電話另一端的她早已掛斷了電話。



春天

初三——班 楊孝卿

俗話說得好「一年之計在於春，一日之計在於晨。」，春天是一個萬物復甦、春意盎然、百花齊放的季節。好像一個冰清玉潔的小姑娘，只要她走到的每一個地方，都是鳥語花香，一派生機勃勃。

春天是我最喜歡的季節，因為她不像夏天一樣炎熱無比，也不像冬天一樣寒氣逼人，更不像秋天一樣滿地落葉，令人感傷。春天好像一位溫柔的小姑娘，輕輕吹一口氣，一絲絲涼意就從臉頰輕輕拂過。春天的景物也是最美的，遠遠望去，翠綠色的草原像一顆綠寶石，清澈見底的河流好像一伸手就能摸到河底，五顏六色的花兒聚集在一起，仿佛到了仙境一般。

春天也是一個多雨的季節，一下就是好幾天，每當下雨時雖然懶得出去，但是可以在家欣賞濛濛春雨，雨

聲沙沙，細雨連綿，卻也滋潤了大地、草木，真的是「隨風潛入夜，潤物細無聲」啊！當第二天，再次走到院子裡時，仿佛覺得樹木又長高了，空氣比昨天更新鮮了，樹上的鳥兒唧唧喳喳，叫個不停，可能也是因為這動人的景致，令牠們也陶醉了！小河也嘩啦啦，嘩啦啦得流了起來，仿佛是在為小鳥伴奏，小草也揮動著它們的身體，似乎在為小鳥伴舞。瞧！淺綠色的小草，深綠色的樹葉，上面還有幾顆小露珠，露珠在葉子上蹦來蹦去，過了一會兒，它們累了，回去休息了，這時蝴蝶來替班，飛來飛去，在追逐遊戲呢！花兒們也綻開了笑容，欣賞著美景、動聽的歌聲、優美的舞蹈。為春天增添了無數的歡樂。

春天，一個美麗的季节，不由得讓我想起一首歌「如果沒有你給我愛的滋潤，我的生命將會失去意義，我們在春風裡陶醉飄逸，仲夏夜裡綿綿細雨，聆聽那秋蟲他輕輕在，呢喃冰雪它飄滿地」。



推薦一本書——暮光之城 初二——班 鞠采靜

以前，每當別人問起我的興趣時，我就會說看電視、玩手機或聽音樂，但自從我在五年級暑假去臺灣旅行後，我的興趣就變成了「閱讀」。我記得那一年，在臺灣安親班學習時，幾乎所有同學手上都拿著厚厚的小說，一開始我也不能理解，但後來我在耳濡目染之下，竟然也開始手不離卷，整天沉迷於書海中。

而在我讀過的書中，我最喜歡暮光之城系列，因為我在讀這本書時，情節的悲歡離合都會深深牽引著我，使我更加不亦樂乎。暮光之城的內容是關於一個女孩貝拉和吸血鬼愛德華的愛情故事，當中也有他們和狼人傑克的三角戀情。首先，愛德華的吸血鬼身份是重大的秘密，但貝拉不但不遠離他反而愛上了他！這個系列一共有三集，每一集他們都會面臨不同的挫折，但他們都能勇敢地去面对，這美好的過程使人越讀越沉迷。而每當這對情侶遇到困難時，愛德華的吸血鬼家族和傑克的狼人家族都會主動保護貝拉，在這個過程中三角戀就愈來愈糾結難解，所以後來愛德華和傑克一見面就會吵架。

但結局還是愛德華贏得貝拉的心，兩個人結婚生子，永遠相愛。

我覺得這個系列太有趣了，值得一看再看。這套書是我看過的所有小說裏最美好的愛情故事，希望我可以再找到像這樣甜蜜的小說。我認為省下玩手机的時間來看課外讀物也是一種休息與滋補心靈的好方法，並且能使我們的知識更上一層樓。



誠實與謊言

初一——班 權景文

與謊言的經歷，一定不會在人生中缺席。誠實的人生是輕鬆的，但虛偽的人生卻是慌張的，不過誠實和謊言的決定，就在於我們的一念之差。謊言可以使一件事變得完美，但謊言終究還是會識破，誠實雖然會讓人知道這件事，但會受到別人的讚揚。

謊言讓人聽起來是十分的美好，但每一個謊言都會

因為各種方式讓人發現，因為沒有一個謊言是十全十美的，會由你的神色、語言、行動等方式是別人懷疑的。謊言說起來十分容易，也許你會認為，到最後會化險為夷，不過事實總會與你想的相反，老天不會縱使任何一個謊言，總會找一個機會將它識破。我想，沒有人會不知道謊言的後果，但很多人在說謊的時候就會想：不會有什麼事情。可是到頭來，就會後悔，不過一切都晚了。

誠實，一個熟悉的詞，要做到它，很簡單，也很困難。誠實是一種高尚的品質，擁有這種品質的人，就會受到別人的尊重。每個人都要從小事做起，做到誠實守信，做到這件事是一件光榮的事。我們要誠實守信，要記住“以誠實守信為榮”這句話，要做到誠實守信，去感受這份光榮！

誠實的人，會走筆直的路，而說謊的人，卻走在彎曲，並且會遇上阻攔，是他重新開始。謊言是暫時的美好，誠實是短暫的坎坷。誠實的人會有收穫，會有成長，而謊言只會讓人越陷越深。做人要誠實，而不是讓謊言經常去控制我們。讓我們做個誠實的人，不要違背自己的良心。



一個影響我最深的人

初二一班 金玟辰

如果說影響我最深的人，那我會第一時間想到我的大姨。大姨養了我十年，比起爸爸媽媽，我和大姨的感情更好。

大姨從以前開始就在教育這方面下了很大功夫，並不是教育我學習，而是教我如何做人。

大姨在我很小的時候就告訴我，人們都討厭說謊的人，所以千萬不可以說謊，而且，如果說了一個謊，那以後要用更多的謊言來掩蓋這一個謊話。

大姨教我要善良，要懂事，要和同學處好關係，告訴我有好東西，要跟別人分享，大姨說她不喜歡自私自小

氣的人。

大姨喜歡從小自立的孩子，因此她在我三年級開始就不太管我了，洗澡、出去玩、買東西，都是我自己完成。再長大一點，我自己去學校，到了四年級，大姨生了一個很可愛的女兒，我有時還會帶著妹妹出去散步，還會逗她笑。

後來長大一點，六年級時，學習成績下降，大姨嘴上沒說什麼可我知道她很傷心。有一次，我沒寫作業就一直玩，大姨實在生氣就拿棍子打我，到了第二天早上我還一直哭，她和我道歉說不應該打我，我也保證以後好好學習。

來韓國的前一天，我和大姨在一個屋子裡睡覺，夜裡，我忍不住哭了。第二天，因為大姨很早就要走，所以沒跟我打招呼，只是摸了摸我的頭就走了，可我早就醒了，她一走我就又哭了，後來姥姥問我有沒有和大姨說謝謝，我一直沉默，這是我第一次沒和姥姥頂嘴，我以前不太喜歡姥姥所以一直和她作對，可那一次我什麼也沒說，我很感激大姨，這個養了我十年的人，從大學

畢業開始就帶著我生活了十年，結婚後也因為有我沒好好去旅行。

後來，我特別聽大姨的話，只要是她說的我都會去完成。

上次放假，我回到北京玩了十多天，大姨又教我，她告訴我，我已經長大了，應該有自己的主見，不要只是一直聽父母的話，該定個目標了，我得找個自己的路，如果我認為是對的、有意義的，那就去做，如果父母不同意，那就找她，如果對我有幫助，那她一定幫我。

在機場上，我抱著大姨又哭了好久，告別之後，還在衛生間里哭了，我捨不得與她分離。

我一定要好好學習，來報答她，以後長大了，我會像對親媽媽一樣對她，她不只養了我十年，還教了我如何做人，更把我當成親生女兒看待，在我身上花錢從來也不心疼，我怎能不對她懷有感激之情？



一個影響我最深的人 初二一班劉慶

在這個世界上，有教給我負面知識的人，也有教育、啟迪我的人。許多人可以影響我，但要講到影響我最深的人，就要說到我的爸爸了。

我現在的爸爸是後爸，小時候只是知道爸爸和媽媽離婚了，但隨著年齡的增長，便知道了後爸的存在。那時只有五年級的我，很討厭後爸，總覺得是因為他的介入才使我的父母離婚的。我的性格有點固執，所以到小學畢業我都沒怎麼和後爸說話，無論大人們怎麼勸導我，我都無動於衷。

後來我和媽媽一起被後爸接到了韓國，打算在韓國定居。當時的我依舊倔強，不肯打開心結。直到那天晚

上，我對後爸的想法徹底改變了……。

當時我們正在散步，累了便找一個椅子坐了下來。

他突然問我，我知不知道媽媽和他是怎麼在一起的，我只說了句不知道。他意味深長地看了我一眼，便娓娓地說道：「我以前的夢想是長大以後出去掙錢，但到長大以後才發現，那是每個成人的必經之路，那時我猶豫了，不知該如何去從，每天渾渾噩噩地過日子。就在某一天，我遇見了你的媽媽，你的媽媽是那樣的美麗賢惠，每天聽我訴苦、幫我擔憂。後來，我們便愛上了對方。但是我的家人並不同意我們在一起，說我們一點都不合適。但我們又怎會氣餒呢？我們一直用行動去告訴他們，我們是相愛的，不會因為任何原因而分開。最後，他們同意我們在一起了。我一直想要去接近你，想要對你好，想要給你更多的、更美好的東西。只可惜，你好像不太喜歡我。」不知何時，我已淚流滿面。原來，我一直都在誤會著爸爸和媽媽；原來，最壞的人一直都是我……。

從那以後，我對他的態度大有好轉，他也經常教育我一些社會道理。我們便成為了好朋友。

他跟我說，和別人交朋友的時候，不要只看外表，也要看他的內心。有的時候，外表和內心是相反的，不要只相信別人的甜言蜜語，要傾聽別人的意見，不然會受傷的。

他還跟我說，讓我不要像他那樣活著。人的一生，總要有個目標，不管是多大或是多小，只要定下個目標就會有繼續前進的動力。不要以為他這是在嘮叨，他只是在跟我講他經歷過的事情。他不奢望我能考個年級第幾，只是希望我可以定下一個目標，每天努力學習，達成我所定下的目標。學生時代的一時辛苦和努力將會換來未來每天的幸福。現在每天玩鬧，不學習，只會讓以後更加的辛苦。他說，他希望我可以快樂的生活下去，沒有煩惱，也沒有憂愁。

到現在為止，他教給了我許多的人生和社會道理，讓我從以前的那個不懂事的女孩兒一下子成長成了一個孝順懂事的青少年了。

爸爸，可以說是對我影響至深的人了。



懷念那三天

初一——班 劉詩琪

在這陌生又熟悉的校園裡，我聽著音樂輕輕地漫步，不知何時記憶的閘門慢慢地敞開，腦力又浮現出我們在德育基地軍訓的那三天。

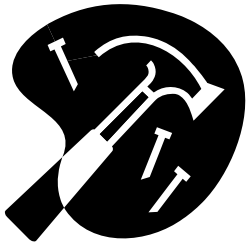
第一天，雖已來過很多次了，但想到要在這裡住上三天，還是頭一次，所以我們仍然像第一次一樣興奮。

天氣很熱，太陽公公貌似生氣了，把大地烤的火辣辣的。排隊去領軍、服軍帽、被子。教練是新來的，對我們很和藹。下令解散後，我們一個個想好奇寶寶一樣，東竄西跑的這兒看看、那兒看看，好像這裡的一切都是那麼新奇。找到自己的宿舍，換上軍服後，我們就好像一個個小軍人。下面是初次的訓練，我們很認真。這一次來的人，並不只是我們學校的，所以人很多。開了歡迎會，幾個學校的校長輪流發表致辭，然後分組，我們

是八連。中午吃過飯，回到宿舍，各自整理好自己的行李。接著大家都來洗衣服，還洗的很高興呢！晚上是聯歡會，個個班都有表演節目，我們班是豎笛表演一天空之城。那場表演，到現在我都記得很清楚。

第二天，我們起來的很早，原因是昨天晚沒有睡覺，因都很亢奮。晚上，還有個“鬧鬼”的小插曲。一大清早的起來，等著開門。先訓練一會兒再去吃早餐。在那兒，碗都是要自己洗的。我們估計大人都不會叫洗，應該只是玩，真是出乎意料之外。當天有划船這項運動，我們組四個人一艘船，應該都是第一次划，所以划得很爛，褲子都弄濕了，不過總比掉下去好。最後一組最搞笑了，不是划不過去，就是划了一會兒就有調回來了，搞得教練是哭笑不得。我們還磨了豆漿，累的滿頭大汗，最後煮出來的時候，教練分給每個人一碗，喝著自己的勞動結果，心裡那真是高興啊！如同每個人臉上都樂開了花似的。晚上是學唱歌，歌名已記不清了，只記得是跟軍人有關的。

第三天，想必昨晚都睡得跟豬一樣了吧！可見上課學習太累，又忙著玩，不過大家還是定時起來了，遲到



這可不是鬧著玩的啊！你遲到那就惹教練生氣，後果很嚴重。我們做了科學實驗，是風力發電。今天是最後一天，大家很高興軍訓快結束了，可是又有些許的不捨，畢竟跟教練已經相處了三天，還是有感情的。屈指一算，回去之後就快期末考了。

這三天，是我們八連永遠不忘的回憶；這三天，是我們最快樂的日子；這三天，是只屬於我們六班的回憶。我們這個班的點點滴滴，揮灑的一絲一毫的汗水，都值得我們去懷念。現在我們，不一定在同一個學校、同一個班級，但是我們六六的團魂還在。

這一別後，我們不知何年何月才能再見，或許那時候我們都已長大，不再是稚氣未脫的小孩子了，然而這三天的相聚，將使我永生難忘。



一〇二——校聞

編輯室

【本刊訊】一〇二學年度第一學期，八月十九日（星期一）註冊，各處室於開學前二天開始準備新學期工作，十五日開始正式上班。

【本刊訊】八月十九日註冊完畢後，下午四點十分，假本校大會議室召開本學期（一〇二——）第一次校務會議，會議由孫樹義校長主持，本校全體教師出席參加。會議中孫校長特別強調新學期開始一定要徹底加強提高學生們讀書的興趣，同時也要徹底做好生活教育，使同學們能夠日日上進。教務主任也在會議中特別強調上課及監考時的秩序，希望全體老師都要負起責任。訓導主任也在會議中強調生活教育的重要性。

【本刊訊】八月二十日開學典禮。是日上午十時於本校

大操場舉行開學典禮。典禮的來賓有漢城華僑協會首席副會長王文榮、副會長劉明德、徐福州、李中漢，居善堂文化會會長王炳堂、總務王清灝、漢城僑中理事會常務理事謝樹仁、王作人、張旗明、理事孫昌樂、湯太言、張志明、李承磬、王琇德、陳健忠。

【本刊訊】八月二十一日，初二至高三各班的同學們正

式上課，初中一年級新生舉行分班考試，奪魁如下：第一名王領顴、第二名趙珺慶、第三名鄒智元。

【本刊訊】本學期各項定期會議日期如下：

導師會議：每月的第一個星期五中午一時。
班長會議：每月一、三週的星期一中午一時。
宿舍舍長會議：每月一、三週星期一中午一時。
住校教師會議：每月第一個星期四中午一時。
班聯會全體會議：每月的第一個星期三中午一時。

【本刊訊】八月二十一日假大禮堂召開一〇二——一學年

【本刊訊】

度第一次全體住校學生會議，由校長做專題演講，內容是強調生活教育的重要性，于植盛訓導主任、畢可勝訓育組長、房德成管理組長、兩位新任男舍監陳哲謙、江孟霖、及女舍監池蓮花、金京愛也列席參加。

八月二十二日，由訓導處主辦初一新生始業輔導，首先第一節課由孫校長開課，接下來各處主任就學校各方面所應了解的方面進行解說，同學們雖然在不同的學校讀完了六年級的小學課程，可是一旦進了本校，這偌大的校舍以及分佈在不同地方的教室及各個實驗室，對於新來的同學來說的確要好好的介紹才可以，否則就會轉向，況且學校的各種教學設備以及獎懲規則，雖然說一天的時間不能夠完全投入、了解，可是最起碼的重點應該是把把握住了。

【本刊訊】

八月二十三日，中午一時假會議室，召開本學期八月、九月分導師會議，首先由訓導主任報告本學期訓導處工作方針：訓導處本學

年度也以加強生活教育為目標，從基本上開始做起，以遵守時間、愛護校園、加強生活環境為工作方向，接著由校長報告，校長首先感謝各位導師們的辛苦，也感謝新加入導師團隊的導師們，並強調要加強管理學生們的整潔及儀容，使同學們能專心讀書，拿到一個好成績，教務主任也報告學習的重要性。新加入導師行列的有尹瑜嬪、陳哲謙、邴群、趙先鋒、江孟霖、王飛等七位教師。

【本刊訊】

各科教學研究會分別於八月二十六日、二十七日、二十八日中午一時召開，負責各科目的任課老師齊聚會議室集思廣義地絞盡腦汁，來商討教學的內容。第一天英文科、韓文科及藝能科，第二天為國文科、社會科，第三天為自然科及數學科。

【本刊訊】

一〇一學年度第二學期暑假作業優秀學生，甄選完畢，全校計有四十四位同學榮獲獎勵。得獎的同學名單如下：高中三年級李怡瑩、張巧燕、金昌盛、楊慧珍、王景熹、陳

瑞廷、劉中偉。高中二年級洪大雄、于秀容、申依蓓、劉懿嫻、趙敏智、高懿風、劉彩虹、劉季瑛、姜謙允、王翊庭、高揚。初中三年級姜叡伶、裴彩元、林佳熹、尹學喆、畢嘉稀、張元珍、張允禎、楊智允、韓崇鑫、夏遠蓮、吳周泫、崔俠、金雪桐。初中二年級印智燕、趙子君、楊明、姜奈延、鄭倫朱、王中成、金佳穎、李多惠、劉慶、金玟辰、白承己、郭珍伶、劉孝俊。

【本刊訊】

本學期教室整潔比賽，在各班導師的輔導之下，經過了一個多星期的整理，教室煥然一新。經過有關老師於八月三十日中午一時評分結果如下：高中部冠軍高一二班、亞軍高二一三班、殿軍高三一三班，初中部冠軍初一一班、亞軍初一三班、殿軍初三一四班。獲前三名的班級，校方頒發獎狀及獎品以資鼓勵。

【本刊訊】

九月六日上午八時起實施一〇二學年度正副主席選舉，經過一個星期的自由報名，本學

期共有三組同學參選，高二一三班金真湖同學與張鈞輪同學為第一組，高二一三班鄭嘉成同學與高二一三班李怡周同學為第二組，高二一三班杜承穎同學與高二一三班洪大雄同學為第三組，經過一個上午的普選結果由第二組的鄭嘉成、李怡周當選本學年度的正副主席。

【本刊訊】

九月十一日中午一時新任全體班聯會成員在大會議室召開第一次全體會議。會議由于植盛訓導主任主持，孫樹義校長列席，會議中孫校長特別強調班聯會的重要性，希望全體成員能用愛自己家的心來愛護學校，並且學校的未來全看各位同學的表現，訓導主任也強調生活教育的重要性，希望大家能重視禮節，能重視功課及個人的品德修養。畢可勝訓育組長、房德成管理組長、王傳蘭輔導組長、洪福連輔導助理等各位老師也參加此次會議。

【本刊訊】

九月十三日(星期五)訓導處，利用早自習時間舉辦全校中文硬體字寫字比賽，得獎同學

一百二十五人，名單如下：高三組：劉伊諾、邵怡安、金珍榮、滕林真、王裕權、李伊蓮、宇善蓉、尹芝善、牟秀菁、姜寧瑞、孫韶儀、劉俐好、孫寶慧、苗起平、谷浩有、李夏娜、王景熹、李福桓、曹雅蕙、趙宣雅、陳瑞廷。高二組：于秀容、卓佳奇、李譽焜、吳慧玲、劉苾斐、閔曉宇、金美艷、渡邊奏音、郭慧玲、李燕、金思含、傅維莉、楊侑潭、陳志宇、高揚、王翊庭、柳睿俊、田坤、王娉文、金真湖、姜譔允。高一組：王曉君、賀建偉、鄒佩芳、安庸新、孫夢涵、柳知沆、劉懿萱、鄧德敏、王芝蘭、車美玲、白青山、李雪慧、全麗娜、李聖民、朴倩儀、李兆恩、徐一丹、姚晨芳、畢佳蕙、安多賢。初三組：夏詩梅、姜叡伶、張海朝、林佳熹、楊孝卿、夏遠蓮、宇小臻、尹學喆、賀建愷、韓崇鑫、金秀娟、魏渙楊、李俞瑩、朱曙玄、董禮菱、劉文靜、李至鏞、張鈞凱、田佳彬、玄藝琳、崔俠、金世娟、朴恩卿、尹榮、李文龍。初二組：

劉慶、金玟辰、王中成、趙子君、劉孝俊、印智燕、楊明、姜奈瑩、金民亞、洪玗聖、金多炫、金君、董美玲、林智圓、洪惠琳、滕健斌、樂與文、金大泉、張俊、閔靖文、金材炯、左晨希。初一組：洪睿娜、申在根、張世瑛、周施仁、孫藝聰、朴恩瑩、劉韶凡、宋佳盈、崔允瑞、李侑晉、李鴻志、河受亨、羅柔泳、金在宏、金世中。

【本刊訊】九月十九日為民俗節日——中秋節，本校為讓住校同學返回故里與家人團圓過節，特別配合韓方交通上為避免繁重起見，家住很遠且在一票難求的情況之下，部份同學於九月十七日下午已先行踏上歸途。九月十八日至二十二日為中秋假日。

【本刊訊】九月二十四日（星期一）早上七點三十分，由訓導處畢可勝訓育組長及高三周英姬、尹瑜嬪、李賢玉等三位導師帶高中三年級同學，參觀牙山現代自動車工廠。參加人數一百零八人。

【本刊訊】九月二十八日為孔子誕辰紀念日暨教師節，

但因此日為假日（星期六）本校全體教師及同學於二十七日上午十時在大操場舉行大會並向孔子聖像獻花致敬。參加大會的來賓有漢城華僑協會首席副會長王文榮、副會長徐福洲、居善堂文化會會長王炳堂、總務王清灝、漢城僑中常務理事謝樹仁、張旗明、周宗濤、趙連德、理事孫昌樂、王琇德、湯太言、姊妹校論山女商校長朴華淵、老師申東寬等。大會進行中，並有論山女子商業高等學校頒發漢城僑中高中部一年級鄒佩芳同學優秀獎學金，只要鄒佩芳就讀本校時，高中三年計六個學期，論山女商將給予每學期五十萬元。

【本刊訊】十月二日韓國漢城華僑協會獎學金，用銀行轉帳方式存入本校帳戶內，得獎學生名單如下：高三—四班龐周元、高二—二班滕林真、高二—二班畢靖妮、高二—三班王肇韓、初二—一班夏遠斌、初一—一班林惠敏。

【本刊訊】十月二、四日，全校第一次段考。

【本刊訊】十月五日(星期六)上午九時三十分，訓導處

在大禮堂舉辦高中部國語朗讀比賽，參加同學為二十九名，比賽完畢後，經評分老師們的評審計分結果，選取優秀的學生給予獎狀與獎品以資鼓勵，得獎的同學名單如下：第一名高三一班劉伊諾，第二名高二三班王哲，第三名高二一班卓佳奇，第四名高一一班陳生昌，第五名高三一班吳昌燮，高三三班王景熹，優秀獎高二三班王翊庭、高一一班王曉君，獎勵獎、高一三班呂萌、高二二班李怡周、高三一班李升遠。

【本刊訊】十月六日(星期日)上午七時三十分本校籃球

隊，由于植盛訓導主任及房德成管理組長、王飛體育老師帶隊，參加中華民國一百零二年國慶盃籃球錦標賽，分別與漢城華僑協會隊及漢城青年隊比賽，二場比賽均未得勝，可是同學們盡了最大的努力，也發揮了團隊精神，為本校爭光。

【本刊訊】本學年度高中部畢業旅行訂於十月七日至十

二日舉辦，地點，為台灣與去年相同，是日

上午九時整在仁川國際機場集合，由于植盛訓導主任，畢可勝訓育組長、盧乃傑導師、陳哲謙導師、周維蓉導師帶五十四位同學參加此次活動，活動為期六天五夜，六天行程分別為：第一天到達台北後拜會僑務委員會、遊覽信義商圈、一〇一大樓觀景台，晚餐在鼎泰豐餐廳用餐，第二天前往新竹到六福村主題樂園、晚餐在貴族世家牛排用餐，第三天上午參觀忠烈祠及故宮博物院、下午參加四海同心聯歡大會、晚餐在精彩火鍋用餐，第四天參加雙十國慶慶典大會、下午參觀淡水紅毛城及淡水老街，並品嚐老街小吃，第五天上午遊覽野柳風景區、下午遊九分老街及十分老街，第六天上午前往桃園大溪參觀慈湖雕塑公園，午餐後前往桃園機場，搭機回韓，結束此次畢業旅行。

【本刊訊】十月十日是中華民國一百零二年雙十國慶，

本校援例於大操場舉行慶祝大會。參加的貴

賓有居善堂文化會會長王炳堂、首席副會長謝樹仁、總務王清灝，本校副理事長蕭悅成、常務理事張旗明、理事孫昌樂、湯太言等。

【本刊訊】

十月十日上午十時，在本校慶祝雙十國慶大會中，頒發居善堂文化會獎學金，此獎學金由該會王炳堂會長及首席副會長謝樹仁頒發，領獎的同學是高三一四班馬藝蕪、高二一三班李夏娜、高三一三班王肇璋。

【本刊訊】

十月十八日、十九日、二十日三天，上午十時本校中、韓語能力較強的學生十多名，應延南洞世界村的邀請，由于植盛訓導主任帶隊，參加麻浦區廳主辦的鄉土飲食義賣及各國服裝體驗活動、早上十點前往和平公園參加該項活動，此項活動每日下午六點結束。此次活動是利用才能奉獻(回饋)的方式來服務社區。參加學生名單如下：高二一班趙弘仁、黃詩雯、申依蓓、劉銀厚、洪大雄、劉懿嫻，高二二班李怡周、張仁昌、陳志宇、許麗賢、傅維莉，高二三班邢健運、鄭嘉成、

王厚仁。

【本刊訊】

十月十八日(星期五)早自習時間，訓導處舉辦全校生小楷寫字比賽，獲獎的同學名單如下：高三組：劉伊諾、李伊蓮、吳昌燮、白宰泳、劉淑英、宇善蓉、劉中偉、李惠玲、牟秀菁、姜寧瑞、苗起平、趙宣雅、陳瑞廷、李夏娜、谷浩有、王景熹，高二組：于秀容、李燕、洪大雄、郭慧玲、高懿風、劉懿嫻、渡邊奏音、李怡周、楊侑潭、金思含、畢玫瑛、劉季瑛、王娉文、王翊庭、高揚、姜謙允、金真湖、柳睿俊，高一組：鄒佩芳、鄧德敏、柳知沆、王曉君、孫夢涵、賀建偉、安庸新、汪明珠、王芝蘭、車美玲、王英、朴蓮超、全麗娜、李玉珍、李兆恩。初三組：谷美延、宇小臻、尹學喆、程喧、林在熹、趙子君、董禮菱、劉文靜、崔俠、權慧進、盧閔志、李相美、尹榮、金世娟。初二組：金玟辰、王中成、楊明、劉孝俊、金佳穎、印智燕、劉慶、董美玲、林智圓、周子瑜、

金美玲、張俊、唐瑋倫、閔靖文。初一組：朴恩瑩、宋保京、洪敘磷、洪浩成、崔允瑞、金真雅、宋佳盈、李惠絹、崔永民。

【本刊訊】

由中國華文教育基金會主辦的「共慶中國年齊魯文化走進韓國」活動，於十月二十二日上午十時假本校大禮堂舉行開營式，此次活動全程為十二天，二十二日至二十四日在本校舉行，每日下午有二個小時（兩節課）的教學活動，每節課由美術課、音樂課、體育課時的同學們分成六組上課，課程內容為中華武術、中國書法、京劇臉譜藝術、民俗文化與飲食文化、中醫理療保健知識、中國剪紙藝術等。開營式當日參加的來賓有本校薛榮興理事長、譚永發首席副理事長、李忠憲漢城華僑協會會長、董敏傑駐韓中國總領事，從中國來的貴賓有薛南（中國華文教育基金會宣傳主管）、張國鋒（山東省人民政府僑務辦公室主任科員）、楊肖紅（威海市人民政府僑務辦公室主任科員）、許曉寧（威海市人民

【本刊訊】

政府僑務辦公室副科長）、包素華（威海市旅行社業協會教師）、華愛香（威海市剪紙協會教師）、江培松（威海市群眾藝術館教師）、孫愛玲（威海市中醫協會針灸師）、邵學奇（威海市體校武術散打跆拳道運動管理中心教練）。本校與論山女子商業高等學校姊妹結緣已有二十八年之久，每年均有交換訪問。本學期輪為本校學生代表一行赴論山女商訪問，十月二十四、二十五兩日，本校學生代表十五人由教務主任陳學林、訓育組長畢可勝、總務助理臧維蒂率團前往論山做為期二天一夜的觀摩見學訪問。每位同學回校以後都認為在論山女商期間不但受到了熱情的款待，並且在文化交流與學習上也學到了不少，真是收獲良多。參加學生名單如下：高中三年級畢靖妮、張恩慈、尹芝善、王莉，高中二年級李譽焜、金燕、姜孝姪、于小涵、李怡周、楊侑潭、于惠敏、陳玲，高中一年級曲芷雅、李兆恩、朴倩儀。

【本刊訊】為慶祝中華民國一〇二年雙十國慶，韓華志

工會於十一月二十六日下午六點左右，在永登浦華僑小學大禮堂舉辦此次活動。本校參加了五組參賽者，在二十一組的熱情勁唱比賽結果，前三名的大獎全由本校同學拿到，

高三一「班劉伊諾同學以鄧麗君的一曲「你怎麼說」榮獲大獎及三十萬元韓幣獎金、高三一「班馮珠璘以一曲「後來」獲得金獎及二十萬元韓幣獎金、高一「二班車美玲以一曲「我相信」獲得銀獎及十萬元韓幣獎金。

【本刊訊】十月二十四、二十五日高三回國班第一次模

擬考試，考生共四十三人，回國班同學參加升到高三以來第一次的模擬考試，但願同學們能從不同的考試當中得到更多的現場考試經驗，考得一個優秀的成績比什麼都重要，同學們加油。

【本刊訊】十月二十六日(星期六)舉辦高中部足球比賽

及初中部籃球比賽，結果如下：高二組足球比賽第一名高二「三班(邢健運、張鈞輪、金

真湖、王厚仁、呂永竣、鄭嘉成、王善賓、

于豪林、徐梁千、柳睿俊、臧崇延、孫上智、田坤、王哲，高一組足球比賽第一名高

一「二班(李聖民、張惠濱、金宣宇、白青山、權一明、王忠民、于俊建、孫偉傑、鄒積德、張瀚文、王孟仁、王心才、韓哲、程駿)，初二組籃球比賽第一名初二「一班(康正敏、劉昌鑫、王中成、王守弘、沈璀璨、泗玗聖、林鍾沅、裴中成)，初一組籃球比賽第一名初一「一班(唐友彬、宋周元、申在根、張成旭、李約翰、陳衍佑、譚丞岡、盧東佑、周施仁、何權、鄒智元)。

【本刊訊】

十月二十九日上午十時，假本校大禮堂舉辦專題講座。由來自中國威海市行政學院的王肖杰老師特別擔任講師，專題演講的主題是「中華文化五千年——齊魯文化」，本校特選四個班級的學生近二百多人到場聆聽，除了學生之外，本校譚永發首席副理事長及很多的老師們也到場細聽難得的一堂課。

【本刊訊】十月三十一日(星期四)為先總統 蔣公誕辰

紀念日，上午八時二十分假大操場舉行全校師生向先總統 蔣公獻花致敬儀式，以表示對一代偉人之尊崇。

【本刊訊】十一月一日(星期五)早上舉辦韓文硬體字寫

字比賽，得獎學生名單如下：高三組：金東珠、李惠萍、宋玟玲、李升遠、蕭源顯、滕林真、李姪垣、馮珠璘、宇善蓉、邵怡安、李怡瑩、趙倫中、劉伊諾、許銀真、孫寶慧、王吉暉、張成龍、畢靖妮、張志嬪、姜寧瑞、牟秀菁、李五羅、盛卯麟、卜昭弘、王諠文、曹雅蕙、李福桓、李夏娜，高二組：李譽焜、于秀容、高懿風、劉懿嫻、郭慧玲、吳慧玲、黃詩雯、閔曉宇、卓佳奇、渡邊奏音、申依蒨、李慶元、劉靖珠、金恩含、楊侑潭、金愉珍、劉季瑛、南在炫、許麗賢、王翊庭、王娉文、灸上智、呂永竣、張鈞輪、姜譔允、金真湖、柳睿俊、王厚仁、杜承穎、賈辰、邢健運，高一組：謝莉娜、朴禮知、鄒佩芳、

鄧德敏、孫夢涵、王曉君、賀建偉、李玲、陳生昌、汪明珠、王英、王孟仁、曲芷雅、全麗娜、趙穎、車美玲、金皎月、金甫兒、倪書迎、王芝蘭、范昕然、于恩琪、沙怡臻、姜樹橋、曲汝瑋、畢佳蕙、吳昊、盧正受、呂炫廷，初三組：程喧、楊孝娜、宇小臻、張海朝、唐嘉麒、邢在喜、姜叡伶、孫煥秦、俞冬怡、谷美延、張惠晶、尹學喆、韓尹率、劉文靜、吳周泫、魏澳楊、金秀娟、李俞瑩、董禮菱、朱曙玄、李至鏞、玄藝琳、李善珍、田佳彬、孫麗雲、肖嘉銘、盧閔志、尹榮、南丞炫、李大山、韓曉晶、朴恩卿、金雪桐、金世娟、洪旼慶，初二組：雷才緣、鄭倫朱、張家怡、印智燕、王中成、劉慶、楊明、林惠敏、姜奈瑩、洪玗聖、吳陞柱、鄭鳳儀、南廣鉉、金君、洪惠琳、金多炫、林智圓、董美玲、周子瑜、太藝霖、閔靖文、金大泉、張俊、唐瑋倫、金材炯、洪明倫、左晨希、金漢榮、劉瑞、朴東杰，初一組：卜興鈴、

劉文赫、宋保京、張世煥、金兒祐、趙玗慶、何 權、王金蘭、白松月、申在根、李約翰、李努利、羅柔泳、李侑晉、崔允瑞、呂秀玲、金綵彬、崔賢智、河受亨、宋佳盈、李鴻志、安偉華、崔永民、郭一峰、金在宏。

【本刊訊】

十一月八日(星期五)舉辦全校英文硬體字寫字比賽得獎學生名單如下：高三組：馮珠璘、李伊蓮、宇善蓉、邵怡安、孫寶慧、苗起平、谷浩有、王景熹、金珍榮，高二組：于秀容、卓佳奇、洪大雄、高懿風、渡邊奏音、雷才誼、李怡周、劉季瑛、王娉文、王翊庭、高揚、姜譙允、金真湖、朴盛來，高一組：鄒佩芳、鄧德敏、陳生昌、賀建偉、孫夢涵、王曉君、劉懿萱、俞保美、徐莉玲、全麗娜、李玉珍、王 英、車美玲、朴蓮超，初三組：宇小臻、楊智允、裴俊晁、程 喧、韓崇鑫、林佳熹、張海朝、楊孝娜、夏遠蓮、董禮菱、劉文靜、李建熙、李俞瑩、盧凱恩、金喆義、魏澳揚、金秀娟、朱曙玄、全喜峻、李相美、

【本刊訊】

玄藝琳、田佳彬、權慧進、肖嘉銘、李林虎、朴恩卿、李銘祿、朴智潤、李大山、李文龍、金雪桐，初二組：楊 明、金玟辰、王中成、李多惠、張家怡、李 榮、劉 慶、姜奈瑩、洪玗聖、劉孝俊、董美玲、太藝霖、劉恩枝、金多炫、林智園、周子瑜、董遠棟、滕健斌、金美玲、金大泉、尹 杰、任智銀、劉瑞，初一組：鄒智元、卜興鈴、劉文赫、周施仁、孫藝聰、李彬豪、鄭桂相、金裕正。

十一月九日(星期六)舉辦初中部足球比賽及高中部三比三籃球鬥牛賽，成績如下：

初三組足球比賽第一名初三二班(劉鍾勳、鄭鐘敏、李光駿、王克東、姜法圭、吳宇鎮、劉嘉成、金東佑、金永杰、衛孝先、金喆義)。初二組足球比賽第一名初二一班(王中成、洪玗聖、趙祐緒、裴中成、武延學、林鍾沅、沈確灃、康正敏、王守弘、吳昌昊、李榮)。初一組足球比賽第一名初一一班(唐友彬、申在根、盧東祐、周施仁、李在祐、谷浩成、

譚丞岡、孔智宇、金汪賢、金兌祐、鄭淵遵)。

高中部三比三籃球鬥牛賽第一名(GAP隊)(崔俊、蕭維敏、王德義、曲德運)、第二名(FD隊)(曲培尹、孫元山、金明植、王哲)，第三名(올림픽팀)隊(苗起平、徐學聖、孫香財、冷振安)。

【本刊訊】十一月十二日(星期二)為國父孫中山先生誕辰紀念日，本校援例於上午九時三十分假大操場舉行全校師生向國父孫中山先生獻花致敬儀式，以表示對一代偉人之尊崇。

【本刊訊】畢業校友周樹華教授蒞校指導：周教授高中畢業於本校、曾任國立台灣大學外文系教授，退休後，將其所有時間投入社會才能奉獻(回饋)活動，此次活動為期五天，自十月十一日到十五日止，每日下午有兩個小時的時間，與本校全體英文老師在大會議室研討，有關如何提昇並加強同學們的英文程度，及如何使同學們能認知英文的重要性。也連續兩天在早自習的時間利用播放系統，

對全校同學講解如何利用最新科技來學習英語。周教授的此行，應該是對學校來說收穫很多，也希望同學們能借此機會開始好好學習。

【本刊訊】十一月十八、十九、二十日全校第二次段考。校方為瞭解高三回國升學班學生上課以及在功課上複習的情形，於十一月十四日假小會議室召開高三回國班任課老師全體會議，會議中除了討論上課的情形以外，並就所遇到的一些疑難問題彼此交換意見，以及在複習的過程當中所要注意的項目及科目上的需求等。

會議中教務主任也將前週星期五(十一月八日)，四所僑中校長及主任在釜中開會的結果，報告給各位高三回國班任課老師，開會已定明(二〇一四)年四月二十五、二十六日舉辦韓國地區大專院校甄試，及各學科考試範圍。本校也將寒假上課訂於一月七日起到一月二十三日止共十六天，如遇星期日則休

息。會議中校長特別強調，希望高三各位任課老師能犧牲個人的時間，多多輔導同學們的學業，使他們都能夠考上理想的大學。

【本刊訊】十一月二十二日(星期五)，早上九點三十分由于植盛訓導主任，帶六位同學到舊麻浦區廳廣場，參加麻浦區廳主辦的社區服務活動。參加同學名單如下：黃詩雯、張智晶、姜孝姪、傅維莉、于惠敏、許麗賢。

【本刊訊】本校同學參加中國北京市僑聯主辦的二〇一三年《金水橋之戀——海外華裔青少年書畫大賽》榮獲多項作品獎，得獎名單如下：金獎：畢業生李敏同學，銅獎：張允禎、鄒佩芳、趙勝綠、李惠玲、于秀容、鄧德敏、陳瑞廷、金佳穎、金真湖，優秀獎：張恩真、劉懿萱、劉慶、李夏娜、朴恩卿、權慧進、谷美延、劉懿嫻、苗起平同學。

【本刊訊】十一月三十日(星期六)，訓導處主辦全校書法、動漫、國畫及春聯書寫比賽，參加人數約一百五十多人，早上八點四十分集合報

到，九點整分別在美術教室、生物教室、圖書館進行比賽，十二點三十分比賽全部結束，得獎名單如下：

書法比賽：高中部：劉中偉、劉淑英、牟秀菁、李惠玲、于秀容、金真湖、王娉文、鄒佩芳、王英，初中部：董禮菱、崔俠、全喜峻、朴智潤、金佳穎、王中成、印智燕、張俊、洪睿娜、金愛琳。

動漫比賽：高中部：曲之熙、丁乃強、姜寧瑞、李福桓、金燕、高揚、洪知吝、劉懿萱、汪明珠、曲芷雅，初中部：李俞瑩、韓曉晶、崔丞燾、朴恩瑩、洪敘磷、谷浩成、楊秀燕、李朱麗、金真雅、宋佳盈。
國畫比賽：高中部：李譽焜，初中部：李約翰、申賢鎮。
春聯書寫比賽：劉中偉、劉淑英、牟秀菁、李惠玲、曲德運、陳瑞廷、于秀容、劉懿嫻、楊侑潭、金真湖。

【本刊訊】一〇二一學年度，教務處主辦了多項活動，

其結果如下：

美術比賽優秀獎：高三一班曲之熙、高一
二班張恩真、高一一班劉懿萱、高二三班
朴盛來、高三二班丁乃強、高一班汪明
珠、高一二班全慧敏、高一三班于恩琪、
初二二班鄭鳳儀、初一班谷浩成、初一
一班朴恩瑩。

國文閱讀測驗高分獎：高三一班王善茹、高
三一班蕭源顯、高三一班劉伊諾、高三
一班王彩媛、高二三班金柏衝、高二三班
姜譔允、高二三班金真湖、高一班賀建
偉、高一班魏胥延、初三班谷美延、
初二班姚宏鴻、初二班劉孝俊、初二
一班趙子君、初二班鞠采靜、初二班
南廣鉉、初一班宋宗琦、初一班劉詩
琪、初一班朴恩瑩、初一班趙珉慶、
初一二班宋佳盈。

韓文能力測驗(作文)優秀獎：高三二班張智
慧、姜寧瑞、孫韶儀、李惠玲、孫寶慧、李

叡恩，高三三班谷浩有、曲德運、徐學聖，
高二一班趙敏智，高二二班于惠敏，高二
三班金真湖、洪知吝、王娉文、張鈞輪，高
一
一班謝莉娜、張元美、魏胥延，高一
二班王芝蘭，初三一班谷美延、姜叡伶、夏遠
蓮、宇小臻、張元珍、俞冬怡，初三二班劉
文靜，初三三班張鈞凱、李相美、全喜峻、
盧閏志，初二四班洪旼慶、南丞炫，初二
一班姜玉霞、林惠敏、楊明、鞠采靜、康
正敏、李多惠、金奎利、崔丞燾、柳奈延，
初二二班鄭鳳儀、劉恩枝、吳陞柱、洪惠琳，
初二三班張俊、洪明輪，初一班周施
仁、趙珉慶、洪敘磷、朴垠泳、李蘭柱、李
在祐、盧東佑，初一二班李侑晉、馬浩准、
尹歲辰、羅柔泳、河受亨、丁智妍、全芮辰、
金聆暎、李周炯、白中源。

韓文作文優秀獎：初三一班俞冬怡、宇小
臻，初一班趙珉慶、李蘭柱，初二班
鄭倫朱，高三三班僕又仁，高一班徐莉

玲、謝莉娜，高三一二班姜寧瑞、畢靖妮，高二一二班王媵文、王翊庭。

中文作文比賽優秀獎：高三一一班劉伊諾、馮珠磷，高一一二班李玉珍，高二一一班李燕、申秀雅，高二三三三班孫上智，初三一一班張海朝、楊孝卿，初三三四班朴恩卿，初二一一班楊明，初二二班林智圓，初一一二班宋佳盈。

英文單字能力測驗：滿分獎：高二三三三班王翊庭、初二一一班楊明，高分獎：高二一一班高懿風、趙敏智、于秀容，高二二二班李怡周，高二三三三班姜譔允、張鈞輪，高一一一班鄒佩芳，初三一一班裴彩元、谷美延、姜叡伶、賀建愷，初二一一班白承已、王守弘、柳奈延、金民亞、王娟文、林惠敏、王大成、鞠采靜、鄭倫朱、洪玗聖、趙殷康，初二二二班林智圓、周子瑜，初二三三三班張俊、洪明輪，初一一一班鄒智元、洪睿娜、谷浩成、趙玆慶、李約翰、張世煥、倪書怡、周施仁、金愛琳、盧

東佑，初一一二班羅柔泳。

【本刊訊】十二月五、六兩天，高三回國班第二次模擬考。

【本刊訊】十二月七日(星期六)訓導處舉辦初中部國文朗讀比賽，得獎學生名單如下：第一名初三一一班林佳熹、第二名初二一一班王中成、第三名初二一一班楊明、第四名初一三三三班金裕正、第五名初二一一班柳奈延，優秀獎：初二一一班張海朝、初三三四班金雪桐、初二一一班王守弘、初三一一班尹學喆、初一三三三班安偉華、初二二二班洪惠琳。

【本刊訊】十二月七日(星期六)早上九點到十點三十分初中部國文朗讀比賽結束後，馬上進行本學期各社團的成果發表會，第一個節目是樂隊社團的演出，由李承姬老師帶六位樂隊同學演奏了四首歌曲，第二個節目是搖滾樂社團的演出，分初中部及高中部的演唱，第三個節目是民樂社團的演出，分二胡、巴烏、古箏等多項樂器的演奏，最後一個節目是由去

年才成立的熱舞社團的演出，分初中部、高中部及男同學的群舞，場面很熱鬧，並且當日也有台灣宏觀電視台的黃群記者到場採訪，社團成果發表會大約在十二點半左右全部結束。

【本刊訊】十二月十四日(星期六)本校五十八位同學，早上七點半集合，八點出發，由畢可勝訓育組長及部份老師帶領同學們前往堤川，做一天的校外學習。

【本刊訊】一〇二學年度第一學期上課最終日訂於十二月二十七日，期末考試訂於十二月三十日、三十一日、一月二日實施。一月三日全校生返校領取考卷，二〇一四年一月四日開始進入寒假，住校生於一月三日下午紛紛返回家鄉，學校各處室開始進行假期工作。

【本刊訊】本學年度高三回國班寒假上課訂於一月六日開始授課到一月二十三日止，天氣雖然寒冷，可是學生們上課的意願不減，每天按時上、下課，為的是在四月間大專甄試時能得

心應手，考到第一志願。

【本刊訊】二〇一四年一月六日上午十時全校教師將其各班的學生成績繳交到教務處，並於十一時假大會議室召開本學期期末校務會議，會議由校長主持，會中除了檢討每一個處、室在工作上的得失以外，並就新學期的方針做一個完整的計畫與報告。

【本刊訊】二〇一四年一月十日各班導師赴校寄發學生成績單。

附註：

- 一．二月十九日(星期二)一〇二學年度第二學期註冊。
- 二．二月二十日(星期三)一〇二學年度第二學期開學典禮。
- 三．二月二十一日(星期四)正式上課。